

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....		4
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	7
1.1.	Пояснительная записка	7
	1.1.1. Цели и задачи Программы.....	7
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	13
	1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы 1.1.3.1. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей группы дошкольников с ТНР	17
1.2.	Планируемые результаты	29
	1.2.1 Целевые ориентиры.....	
	1.2.2 Целевые ориентиры (часть, формируемая участниками ОО).....	32
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе ...	34
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	36
2.1.	Общие положения	37
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	38
	2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	38
	2.2.2. Познавательное развитие	42
	2.2.3. Речевое развитие	49
	2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	52
	2.2.5. Физическое развитие	62
2.3.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в части, формируемой участниками образовательных отношений ...	65
2.4	Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР	82
	2.4.1.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с ТНР, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	86
	2.4.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик дошкольников с ТНР	108
	2.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы и позитивной социализации дошкольников с ТНР	113
2.5..	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР	120
2.6.	Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))	123
111.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	132
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие дошкольников с ТНР	132
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	133
	3.2.1. Содержание развивающей предметно-пространственной среды	138
	3.2.2. Особенности развивающей предметно - пространственной среды часть, формируемая участниками ОО	140
3.3.	Методическое обеспечение.....	143
	3.3.1. Методическое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.....	148
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	150
3.5.	Материально-техническое обеспечение Программы	151

3.6.	Планирование образовательной деятельности	152
3.7.	Режим дня и распорядок	155
3.8.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	158
3.9.	Перечень литературных источников.....	159
	Содержание приложения программы	161
	Приложение № 1 Примерный комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	
	Приложение № 2 Календарный учебный график	
	Приложение № 3 Расписание непрерывной образовательной деятельности	
	Приложение № 4 Режим дня	

ВВЕДЕНИЕ

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения. Реализация данного условия возможна благодаря имеющейся в Российской Федерации системы медико-психолого-педагогической помощи дошкольникам с ТНР.

С учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – Программа).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, с учетом которого организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования самостоятельно разрабатывают и утверждают основную общеобразовательную программу дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа обладает модульной структурой.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу).

АОП для детей с ТНР предполагает:

- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речевых нарушений и сопутствующих

проявлений;

- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом;

- определение содержания программы коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речезыковые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;

- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ТНР в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима и распорядка дня, кадрового обеспечения, оформления предметно-развивающей среды, перечня нормативных и нормативно-правовых документов, перечня литературных источников.

АОП для детей с тяжелыми нарушениями речи опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов. Реализация АОП для детей с ТНР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений развития детей в форме проведения групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с тяжелыми нарушениями речи в общество.

Коррекционная программа:

- является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи;
- обеспечивает достижение максимальной коррекции нарушений развития;
- учитывает особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи в виде целевых ориентиров в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

В Организационном разделе программы представлены условия, в том числе материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и

средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогически, кадровые и финансовые условия реализации программы.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической диагностики развития детей, а также качества реализации программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте.

К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с с тяжёлыми нарушениями речи.

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования.

В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растёт число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Программа способствует реализации прав детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в

соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель обязательной части программы дошкольного образования направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа также направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- реализовать адаптированную образовательную программу для детей с ТНР;
- корректировать недостатки психофизического развития детей с ТНР;
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей с ТНР, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создать благоприятные условия развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей с ТНР, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду, соответствующую психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа спроектирована с учетом особенностей детского сада, муниципального образования (Асбестовский городской округ), региона (Свердловская область), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Цели:

Совершенствование условий по социальному, эмоциональному и нравственному развитию ребёнка в условиях детского сада, по внедрению эффективных педагогических методов и приёмов, обеспечивающих оптимальные условия для коррекции развития речи детей с ТНР.

Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающих приобщение детей к национально-культурным традициям, воспитание любви и уважения к малой родине, бережное отношение к родной природе, формирование у детей навыков безопасного поведения в быту, в природе, на улицах, на дорогах, в человеческом обществе, формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Развитие личности ребенка в социально, культурной, природо-климатической среде Урала.

Укрепление и оздоровление детского организма, обеспечение двигательной активности, развитие физических качеств в соответствии с возрастными особенностями дошкольников в процессе обучения детей плаванию.

Музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей

Приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей в соответствии с требованиями Стандарта.

Оказание коррекционной помощи воспитанникам детского сада, имеющим тяжелые нарушения речи (ТНР).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Речевое развития

«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

В программе выделяются особенности работы в каждом возрасте над развитием связанной речи, обогащением словаря, освоением грамматически правильной речи, развитием звуковой культуры речи и образной речи.

Старший возраст – работа над нарастанием контекстности детской речи: развитие творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи; развитие индивидуальных способностей; воспитание интереса к речи как особому объекту познания.

Цель Программы (Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.)

Построение системы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей старшего возраста с тяжелыми нарушениями речи, предусматривающей полное взаимодействие всех специалистов ДОУ и родителей (законных представителей) дошкольников и направленной на коррекцию речи детей, повышение уровня речевого и психофизиологического развития ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и

обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Цели Программы достигаются через решение **следующих задач:**

1. обучать детей самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками общения, фонетической системой русского языка, элементами грамоты.
2. Формировать психологической готовности к обучению в школе и обеспечение преемственности со следующей ступенью системы общего образования.
3. Объединить обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
4. Формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
5. Обеспечение развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром.
6. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
7. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей), педагогов ДОУ.

Задачи в части приобщения детей к национальным культурным традициям, воспитания любви и уважения к малой родине посредством ознакомления с особенностями и культурой родного края

Моя семья

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

- Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

- Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Задачи в части укрепления здоровья и физического развития посредством обучения детей плаванию:

Цель: Укрепление и оздоровление детского организма, обеспечение двигательной активности, развитие физических качеств в соответствии с возрастными особенностями дошкольников в процессе обучения детей плаванию.

Задачи:

Оздоровительные: укреплять здоровье детей, содействовать их гармоничному психофизическому развитию; содействовать расширению адаптивных возможностей детского организма, повышению его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям; совершенствовать опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать работоспособность организма; расширять спектр двигательных умений и навыков в воде; развивать творческое самовыражение в игровых действиях в воде.

Образовательные: формировать теоретические и практические основы освоения водного пространства; обучать плавательным навыкам и умениям, умению владеть своим телом в воде; развивать физические качества (ловкость, быстрота, выносливость, сила и др.).

Воспитательные: воспитывать нравственно-волевые качества: настойчивость, смелость, выдержку, силу воли; формировать стойкие гигиенические навыки формировать потребность к здоровому образу жизни, устойчивый интерес к занятиям по плаванию; способствовать эмоциональному и двигательному раскрепощению, появлению чувства радости и удовольствия от движений в воде.

ОБЖ

- Подготовить детей дошкольного возраста к безопасному участию в дорожном движении, сформировать у них соответствующие знания, умения и навыки, ответственность за свое поведение, научить своевременно и правильно реагировать на любую дорожную ситуацию, анализировать, обобщать, моделировать ее, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия;

- Формировать представления об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыки самостоятельного принятия решений.
- Тренировать самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт.
- Развивать способность быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.
- Воспитывать ответственность за свои поступки.

Задачи в части познавательного развития:

(Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Е.В.Колесникова.)

Цель программы: Развитие математических представлений у дошкольников. Приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей в соответствии с требованиями Стандарта.

Задачи:

- раскрывать основные направления математического развития детей;
- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм ее усвоения;
- повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию математических представлений, так и в процессе организации разных видов деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, общения).

Задачи в части художественно-эстетического развития

(Программа развития музыкальности у детей «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева)

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой и развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе различных видов музыкальной деятельности с учетом психофизиологических и индивидуальных особенностей.

Задачи программы "Ладушки":

- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства - ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности развивать коммуникативные способности;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы основной части Программы:

Принципы формирования программы согласно ФГОС ДО:

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Детский сад выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования*. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности

(игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана основная образовательная программа.

Принципы организации образовательного процесса и коррекционно-развивающей работы

В части формируемой участниками образовательных отношений

- Принцип *интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;

- В основе организации образовательной деятельности лежит *комплексно-тематический принцип организации образовательного процесса*, с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

- Принцип комплексности методов коррекционного воздействия.

- Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребёнком.

- Принцип психологической комфортности образовательной среды для каждого ребенка.

- Принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время - сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

- Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- Принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- Принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

- Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

- Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

- Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое в любом виде музыкальной деятельности.

Методологические и психологические подходы:

1. *Качественный подход* (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

2. *Генетический подход* (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка.

3. *Возрастной подход* (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка. Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

4. *Культурно-исторический подход* (Л.С.Выготский) к развитию психики человека.

Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956).

5. *Личностный подход* (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. Все поведение ребенка

определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

6. *Деятельностный подход* (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Деятельностный подход предлагаемый для освоения ребенком содержания образовательной программы опирается на представление о структуре целостной деятельности (потребности-мотивы-цели-условия-действия) и объясняет процесс активно-исследовательского освоения знаний и умений посредством мотивированного и целенаправленного решения задач (проблем). Решение задачи состоит в поиске действия, с помощью которого можно так преобразовать ее условие, чтобы достигнуть результата.

Рассмотрение процесса образования детей дошкольного возраста в контексте национальной и социокультурной направленности воспитания позволяет выделить в его структуре (с позиций содержательно-целевого подхода) следующие компоненты:

- *когнитивный*. Ребенок овладевает знаниями о природе, обществе, способах деятельности, присущих его народу это развивает этническую идентичность, формирует чувство национального достоинства и гордости от осознания принадлежности к своему народу;
- *аффективный*. Ребенок накапливает опыт эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, к людям другой национальности. Это развивает способность быть активным участником межкультурного диалога;
- *деятельностный*. Ребенок вооружается системой интеллектуальных и практических навыков и умений, которые влияют на формирование национального характера личности, закрепление в ней лучших качеств;
- *креативный*. Ребенок накапливает творческий опыт освоения народной культуры, необходимый для решения разнообразных проблем жизни и деятельности в современном обществе.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации образовательной Программы

К значимым характеристикам для разработки и успешной реализации образовательной программы можно отнести следующее:

- социально-демографические, социально-культурные, национально-культурные и климатические условия;
- возрастные характеристики особенностей развития детей.

Социально - демографические условия

Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер. Основной контингент – дети из русскоязычных семей.

Большинство семей проявляют большую заинтересованность в освоении детьми Программы Детского сада.

С готовностью и интересом относятся к участию в различных мероприятиях и проектах, предлагаемых педагогами Детского сада.

Количество детей, посещающих группу компенсирующей направленности с ТНР – 10 воспитанник.

Социально-культурные условия

К социально-культурным условиям, влияющим на успешность реализации образовательной программы, качество образовательной деятельности можно отнести следующее:

в близкой доступности находятся разнообразные виды культурно-просветительских учреждений, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнерства с Центральной детской библиотекой, Асбестовским историческим музеем, Лицеом № 9, Центром детского творчества, Станцией юных натуралистов, Центром культуры и досуга им. Горького (кружки для дошкольников с учетом запросов родителей; интересов, способностей детей), Асбестовской детской музыкальной школой (дошкольное отделение раннего эстетического развития «Умка»), детско-юношеской спортивной школой «Малахит.

Социальный уровень семей – большинство семей со средним уровнем достатка.

Национально - культурные особенности:

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона.

Культура народов региона (национальные обычаи и традиции).

Исторически сложившиеся народы Среднего Урала – русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваш.

С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных писателей), поэтов, композиторов художников, образцов национального фольклора, народных художественных промыслов; народных игр, средств оздоровления и др.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы игры, декоративно-прикладное искусство Урала, через ознакомление с природными богатствами земли Уральской.

В развивающей предметно-пространственной среде группы и детского сада предусмотрено создание мини-музеев. Особое внимание уделяется к формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности; воспитанию гордости за свою национальную принадлежность.

Экономические особенности:

Все воспитанники проживают в условиях города.

Город Асбест – это моногород с одним градообразующим предприятием ОАО «Уральский асбестовый горнообогатительный комбинат» является одним из крупнейших и старейших предприятий мира по производству хризотилового асбеста и строительных материалов. В Асбесте – уникальная минерально-сырьевая база, здесь находится одно из крупнейших в России месторождений хризотил-асбеста. Минерал добывается открытым способом в большом карьере, площадь которого превосходит площадь города.

Родители (законные представители), кроме ОАО «Ураласбест», работают на предприятиях: Асбестовское отделение компании «ФОРЭС» - производство керамических расклинователей нефтяных скважин (пропанты);

Уральский завод мягких кровель – производство кровельных материалов.

ОАО «Научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт асбестовой промышленности» – отраслевой институт, выполняющий научные исследования в области изучения месторождений асбеста, технологии и механизации горных работ, обогащения

рудного сырья, разработки обогащательного оборудования, автоматизации и механизации производственных процессов, переработки техногенного сырья.

Асбестовский завод тепло-энергетического оборудования - поставки датчиков, счетчиков воды, котельного, нефтяного и газового оборудования, горелок, исполнительных механизмов и др.;

ОАО «Уральский завод авто-текстильных изделий» – современное стабильное предприятие, выпускающее тормозные, фрикционные и уплотнительные материалы. Асбестовский завод железобетонных изделий – производство и доставка железобетонных изделий, используемых в жилищном и промышленном строительстве.

Природно-климатические, географические и экологические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий, организация режимных моментов.

В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы (асбест) и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в АГО, Урала, а также ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

Город Асбест-промышленный город само название говорит о том, какой вид добычи тут ведется. В Асбесте – уникальная минерально-сырьевая база, здесь находится одно из крупнейших в России месторождений хризотил-асбеста. Минерал добывается открытым способом в большом карьере, который по площади превосходит сам город.

Рядом находятся: Белоярская АЭС, завод АТИ, «Завод ФОРЭС» и другие промышленные предприятия.

Относительно неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической и оздоровительной направленности.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в группе является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный: с сентября по май.

В этот период составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной образовательной деятельности (занятий) с детьми в разнообразных формах детской деятельности;

- летний период – оздоровительный: июнь-август.

На летний период составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Занятия в данный временной период не планируются.

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, возможности детского сада в непрерывной образовательной деятельности по физическому развитию детей организуются не менее 3 раз в неделю.

Занятия по физическому развитию проводятся:

- 1 раз в физкультурном зале;
- 1 раз в бассейне (обучение плаванию);
- 1 раз на открытом воздухе (в зависимости от сезона, занятия на спортивной площадке детского сада, обучение ходьбе на лыжах).

В соответствии с режимом дня предусмотрены прогулки детей 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после полдника перед уходом детей домой.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет не менее 3 часов. Продолжительность прогулки определяется детским садом в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается (СанПиН 2.4.1.3049-13).

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму.

Прогулку не рекомендуется проводить:

- для детей 6-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п.

Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д.

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала.

Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и

построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал.

Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой.

Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь.

В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Группу посещают дети седьмого года жизни с тяжелыми нарушениями речи.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи

При разработке программы учитывается контингент детей группы:

С ОНР – 2 уровня-5 детей; ОНР – 3 уровня – 5 детей осложнены дизартрией.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т.Б.).

Характеристика детей со I уровнем развития речи

Речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов.

Высказывания сопровождаются жестами и мимикой.

Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий.

Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Характеристика детей со II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как зачатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «*Да пить моко́*» — дай пить молоко; «*ба́ска а́та́ть ни́ка*» — бабушка читает книжку; «*дада́й гать*» — давать играть; «*во изи́ аса́ня мя́сик*» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «*ти е́за*» — три ежа, «*мо́га ку́каф*» — много кукол, «*си́ня када́сы*» — синие карандаши, «*та́син петако́к*» — красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («*тиди́т а ту́е*» — сидит на стуле, «*у́и́т а то́й*» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («*Валя папа*» — Валин папа, «*али́л*» — налил, полил, вылил, «*гибы́ суп*» — грибной суп, «*да́йка хвот*» — заячий хвост и т. п.).

Существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («*муха*» — муравей, жук, паук; «*тю́фи*» — туфли, тапочки, сапоги, кеды). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт,

детенышей животных и т. п. («юка́» — рука, локоть, пальцы, «сту́й» — стул, сиденье, спинка; «миска» — тарелка, блюдец, ваза; «ли́ска» — лисенок, «ма́нька во́йк» — волчонок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости: «Дандáс» — карандаш, «аква́я» — аквариум, «виписéд» — велосипед, «мисанéй» — милиционер, «хадíка» — холодильник.

Характеристика детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бе́йка мо́лит и не узна́йя» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы́ дым тойбы́, потаму́та хойдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («аква́иум» — аквариум, «тата́ли́ст» — тракторист, «вада́паво́д» — водопровод, «зади́га́йка» — зажигалка).

Затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с я́сика» — взяла из ящика, «тли веде́лы» — три ведра, «коё́бка лези́т под сту́ла» — коробка лежит под стулом, «нет коли́чная па́лка» — нет коричневой палки, «пи́сит лама́стел, ка́сит лу́чком» — пишет фломастером, красит ручкой, «ло́жит от то́я» — взяла со стола и т. п.). Формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности.

В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «кля́чит свет», «печник» — «пе́чка» и т. п.).

Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики.

Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробиха» — «воробыи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велисипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»).

В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — *дóмник*», «палки для лыж — *пáльные*), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («*тракторíл* — тракторист, *абрикóснын* — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — *свитенóй, свицóй*»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — *горóхвый*», «меховой — *мéхный*» и т. п.).

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «*пальты́*», «*кóфнички*» — кофточки, «мебель» — «*разные сто́лы*», «посуда» — «*мíски*»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива), наименований профессий (машинист, балерина, плотник) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «*корова*», жираф — «*большая лошадь*», дятел, соловей — «*птичка*», щука, сом — «*рыба*», паук — «*муха*», гусеница — «*червяк*») и т. п.

Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «*миска*», «нора» — «*дыра*», «кастрюля» — «*миска*», «нырнул» — «*купался*»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи.

Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах.

Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте.

Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста.

Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы.

При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми.

Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*нeнeвíк*» — снеговик, «*хихи́ст*» — хоккеист), антиципации («*астóбус*» — автобус), добавление лишних звуков («*мендвéдь*» — медведь), усечение слогов («*мисанéл*» — милиционер, «*вапpавóт*» — водопровод), перестановка слогов («*вóкрик*» — коврик, «*восóлики*» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («*кoрáбыль*» — корабль, «*тыpавá*» — трава).

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух.

Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не

подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п.

Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Характеристика детей с IV уровнем развития речи

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление.

Лишь детальное и углубленное обследование, выполнение специально подобранных заданий позволяет выявить остаточные проявления общего недоразвития речи.

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи.

Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: *регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство* и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи.

Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий (пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, поясница; клыки, бивни, грива).

В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («*креслы*» — *стулья, кресло, диван, тахта*).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: *нырнул* — «*купался*»; *зашла, пришла* — «*шла*»; *треугольный* — «*острый*», «*угольный*» и т. д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «*заяц шмыгнул в нору*» — «*заяц убежал в дыру*», вместо «*Петя заклеил конверт*» — «*Петя закрыл письмо*»), в смешении признаков (*высокая ель* — «*большая*»; *картонная коробка* — «*твердая*»; *смелый мальчик* — «*быстрый*» и т. д.). Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: *хороший* — *добрый* («*хорошая*»), *азбука* — *букварь* («*буквы*»), *бег* — *ходьба* («*не бег*»), *жадность* — *щедрость* («*не жадность, добрый*»), *радость* — *грусть* («*не радость, злой*») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: *молодость, свет, горе* и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов.

К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (*ручище* — «*рукина, рукавица*»; *ножище* — «*большая нога, ноготница*»; *коровушка* — «*коровца*», *скворушка* — «*сворка, сворченик*»), наименований единичных предметов (*волосинка* — «*волосики*», *бусинка* — «*буска*»), относительных и притяжательных прилагательных (*смешной* — «*смехной*», *льняной* — «*линой*», *медвежий* — «*междин*»), сложных слов (*листопад* — «*листяной*», *пчеловод* — «*пчелын*»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо *присел* — «*насел*», вместо *подпрыгнул* — «*прыгнул*»).

Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: *кипятильник* — «чай *варит*», *танцовщик* — «*который тацувает*» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («В *телевизере* *казали* *Черепашков* *нинзи*»), некоторых сложных предлогов («*вылез из шкафа*» — вылез из-за шкафа, «*встал кола стула*» — встал около стула).

Отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («в *тетради* пишу *красным* *ручком* и *красным* *карандашом*»; «я умею *казать* *двумя* *пальцами*»), единственного и множественного числа («я дома *играю* с *машинки*, *еще* *игры* и *солдатиком*»).

Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными.

При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («*одела пальто, какая* *получше*»).

При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д.

Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения.

При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

Общая психологическая характеристика детей 6-7 лет, имеющих нарушения речи

Дети с нарушениями речи не в состоянии полностью овладеть учебным материалом на занятиях.

Наблюдаются не только отставания в развитии речи, но и нарушения внимания, памяти, быстрая истощаемость нервной системы.

Для детей с тяжёлыми нарушениями речи, с первичным дефектом общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде

плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкции. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. У детей с ТНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук. Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, не правильным дыханием.

Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

Психическое развитие детей с ОНР, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

К речевым навыкам относят умение четко, в соответствии с нормой, произносить все звуки речи, различать их на слух, выделять из слова; наличие достаточного словарного запаса и полной сформированности грамматического строя; умение связно высказываться по темам, доступным пониманию ребенка. У детей из группы риска оказываются нарушенными все компоненты речевой системы, правда, каждая не в одинаковой степени.

Звукопроизношение и фонетическое восприятие.

Все дети имеют нарушения в произношении звуков. Чаще всего встречаются искажения сонорных звуков (более двух третей от всех звуковых нарушений). Встречаются сигматизмы, чаще всего межзубное произнесение звуков [с], [з], [ц], [с'], [з']; различные дефекты шипящих звуков [ш], [ж].

У части детей могут сохраняться проявления инфантильной речи по типу легкого физиологического косноязычия. Могут наблюдаться и затруднения в произношении более сложных по звуко-слоговой структуре слов. Типична нестойкость этих расстройств, их тесная зависимость от неврологического статуса ребенка.

Постановка звуков у детей группы риска по дисграфии не вызывает особых трудностей, в то время как автоматизация и дифференциация требуют длительной и систематической работы. Это связано с недостаточностью развития фонематических процессов. У некоторых детей рассматриваемой группы процесс становления фонематических представлений не закончился даже к моменту поступления в школу. Вследствие этого детям трудно выполнить задание по воспроизведению слоговых рядов после однократного прослушивания, даже если этот ряд включает только два слога. Плохо ориентируются дети и при различении слов-паронимов, то есть слов, отличающихся одним звуком.

Звуковой анализ слова

В связи с недоразвитием фонематических процессов у данной категории детей запаздывает становление навыков звукового анализа. Им доступен, как правило, лишь самый легкий вид: выделение звука из слова в том случае, если звук стоит в сильной позиции. Наиболее доступно выделение гласного звука из начального слова под ударением аист, окунь, утка. Нередко нужно прибегать к утрированному произнесению слова с усилением голоса на выделяемом звуке, чтобы добиться ответа. Встречаются ошибки при определении гласного в середине слова, даже если слово состоит из одного слога (мак, кот, суп, сыр и т.д.).

Наибольшие трудности вызывает выделение безударного гласного из конца слова: вместо гласного звука обычно выделяется целый слог (сум-ка). Трудно детям «оторвать» согласный от гласного в начале слова. В данном случае тоже выделяют слог (ко-ты).

Таким образом, одной из характерных ошибок детей, при проведении звукового анализа является подмена его слоговым анализом.

Слоговый анализ слова.

При выполнении слогового анализа слова у детей тоже встречается много ошибок. Им, в первую очередь, трудно различить понятия «слог» и «звук», так как оба они обозначаются как «часть слова». Следующая трудность при расчленении слова на слоги состоит в том, что некоторые сонорные звуки ([л'], [н'], [м'], [р'], [й]) воспринимаются ими как слогообразующие, так как могут произноситься с призвукотом гласного звука. В таком случае слово «руль» будет делиться на два слога: ру-ль, так же как и ко-нь, ча-й и т.д.

Много ошибок допускается детьми при делении слов на слоги, если в слове оказывается два гласных звука рядом: например, в слове «аист» они не выделяются два слога.

Словарный запас.

Дети с нарушением речи обладают бедным и малодифференцированным словарным запасом (ОНР). При назывании картинок, подобранных по определенным темам (цветы, деревья, посуда, одежда и т.д.), смешивают названия сходных предметов, называя блюдце тарелкой, чашку - кружкой, майку - рубашкой и т.д., дети неуверенно пользуются словами-обобщениями, смешивают их (овощи - фрукты, одежда - обувь, ягоды - фрукты). Им трудно выполнить и задание на перечисление объектов, входящих в понятие широкого объема: назвать, какие знает ягоды, цветы, фрукты. В основном, дети называют не более одного-двух предметов. Выполняя задание по называнию детенышей животных, затрудняются в тех случаях, когда слова являются не однокоренными (собака - щенок, лошадь - жеребенок, свинья - поросенок, корова - теленок, овца - ягненок).

Они обнаруживают недифференцированность и глагольного словаря: часто называют одним словом различные действия, совершаемые разными субъектами: человек ходит, черепаха ходит, конь ходит, белка ходит. Крайне мало в речи детей прилагательных. Даже прилагательные, обозначающие цвет, представлены несколькими словами: белый, черный, красный, зеленый, синий. Нет четких названий при обозначении оттенков цветов: «Это не красный, а чуть красный (розовый)». Из оценочных прилагательных чаще всего встречаются слова «хороший», «плохой», а пространственные ограничиваются парой «большой — маленький».

Еще одна категория слов, плохо усвоенная детьми - слова-названия деталей предметов одежды, частей тела животных: кузов, кабина, руль у машины; рукав, манжеты, воротник у платья; панцирь, хобот, клюв.

Приведенные факты свидетельствуют о бедности словарного запаса, о неспособности актуализировать достаточное количество слов по определенной тематике.

Грамматический строй и связная речь.

В устной речи детей с нарушениями речи много аграмматизмов. Они не правильно изменяют имена существительные по падежам, согласовывают прилагательные и глаголы с существительными в роде и числе. Безударные окончания произносятся неотчетливо, а самое главное, речь ограничивается бытовой тематикой, знакомой ребенку. При попытках пересказа текста, составления рассказа по картинке количество ошибок в грамматическом оформлении фразы резко возрастает. Появляются ошибки не только в управлении, то есть использовании падежных форм, но и в согласовании. Характерной ошибкой является опускание предлогов, особенно предлога *в*: «Живу Асбесте». Наблюдается смешение предлогов *в* и *на* в винительном и предложном падежах, предлогов *с* и *из* в родительном падеже, *над* и *под* в творительном падеже, *под* и *из-под* («под столом - из-под стола») воспроизводится как «под столом - под стола», замена предлогов *перед*, *около* предлогом *у*. Наибольшее количество ошибок в употреблении падежных форм дают именительный и родительный падежи множественного числа, объективно трудные для различения всех вариантов окончаний и детям с нормальным речевым развитием.

Связная речь не развита в силу недостаточности словарного запаса, низкого уровня познавательной активности, удовлетворенности уровнем бытового общения. Это объясняется основным диагнозом: дети с нарушениями речи, поступающие в детский сад, имеют недостаточно представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Из-за речевых нарушений они плохо выделяют конкретные признаки и свойства предметов. Ребенок не осознает необходимости развивать эту сторону речи, обходясь диалогической формой. В какой-то мере такой низкий уровень развития связной речи обусловлен проблемами воспитания в семье. В некоторых случаях особенностями психологического развития детей (ЗПР). Известно, что связная речь развивается только при обучении.

Перечисленные выше особенности устной речи свидетельствует о том, что без целенаправленной логопедической работы по исправлению недостатков в развитии всех компонентов речи детям будет трудно усваивать образовательную программу, а так же у них могут возникнуть трудности при дальнейшем обучении в школе.

Для предупреждения этих трудностей и для ликвидации отставания в развитии речи данной категории детей создана настоящая логопедическая программа.

1.2 Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (по ФГОС ДО)

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития и с учетом сензитивных периодов в развитии детей дошкольного возраста.

Целевые ориентиры у детей дошкольного возраста с ТНР на этапе завершения освоения Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок с ТНР:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.2.2 Целевые ориентиры образовательной программы части программы, формируемой участниками образовательных отношений

В части приобщения детей к национально-культурным традициям, воспитания любви и уважения к малой родине посредством ознакомления с особенностями и культурой родного края:

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межкультурного общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межкультурного общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям)*, проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- *ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;*

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно

участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);*

- *ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.*

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплении и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;*

В части укрепления здоровья и физического развития посредством обучения детей плаванию:

- *ребёнок проявляет устойчивое позитивно–эмоциональное отношение ребенка к воде, позитивное восприятие занятий по плаванию;*

- *демонстрирует сформированный навык плавания кролем на груди и на спине (выполняет многократные выдохи в воду;*

- *ныряет в обруч, поднимает со дна предметы открывает глаза в воде;*

- *скользит на груди и на спине с работой ног способом «кроль» без опоры (руки «стрелочкой»);*

- *согласовывает движения рук и ног, дыхания, как при плавании способом «кроль» на груди (спине).*

В части приобщения к математическим знаниям:

- *ребенок проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательскую деятельности;*

- *активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;*

- *адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувства веры в себя;*

- *связно и грамотно выражает свои мысли;*

- *осуществляет волевые усилия для достижения цели;*

- *проявляет любознательность;*

- *интересуется причинно-следственными связями;*

- *обладает элементарными представлениями в области математики;*

- *принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения.*

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в детском саду № 56 по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов в пяти образовательных областях, определенных Стандартом

Программой предусмотрена **педагогическая диагностика (мониторинг) образовательных достижений детей**, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

Педагогическая диагностика образовательных достижений детей проводится воспитателями, ведущими образовательную деятельность с дошкольниками, 2 раза в учебный год (в ноябре и мае);

На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми, а также планируют индивидуальную работу с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки.

В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий.

Этапы проведения педагогической диагностики:

- подготовительный – подготовка диагностического материала, карт педагогической диагностики;

- практический – проведение педагогической диагностики;
- аналитический – анализ полученных количественных данных.

В диагностической деятельности педагога происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями.

Используемые педагогами инструментарий для педагогической диагностики, таблицы педагогической диагностики, позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы каждого ребенка в процессе:

- социально-коммуникативного развития (развитие общения, приобщение к общепринятым нормам и ценностям, нравственное воспитание, трудовая деятельность, основы безопасной жизнедеятельности, игровая деятельность);
- познавательного развития (ознакомление с миром природы, миром человека, математическое развитие); -
- речевого развития (развитие речи, художественная литература);
- художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка);
- физического развития (физическая культура, приобщение к здоровому образу жизни).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. *индивидуализации образования* (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. *оптимизации работы* с группой детей.
3. для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Оценка результатов освоения программы использует аутентическая оценка. В основе аутентической оценки лежат следующие принципы.

1. Она строится на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (игровых ситуациях, в режимных моментах, на занятиях), а в не надуманных ситуациях, тестах, не имеющих к реальной жизни никакого отношения.
2. Аутентическая оценка максимально структурирована.
3. Родители не всегда понимают смысл полученных данных, то при аутентической оценке ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.
4. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).
5. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В содержательном разделе представлены:

- **описание модулей образовательной деятельности** в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, *с учетом используемых вариативных программ* дошкольного образования и *методических пособий*, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- **описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы** с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- **описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной Программой.**

- программа коррекционно-развивающей работы описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития детей с ТНР.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, следует принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения детского сада № 56.

В группе компенсирующей направленности реализуется программа АООП для детей с ТНР. Этому способствует использование *парциальных программ, образовательных проектов (комплексно-тематического планирования)*.

Парциальные программы и образовательные проекты интегрируются в содержание части формируемой участниками образовательных отношений, и их освоение воспитанниками осуществляется в процессе НОД и в режимных моментах.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта РФ, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, следуя общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования детей с ТНР и другим.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития детей с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию

детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2016г.).

Детский сад № 56 реализует адаптированную образовательную программу дошкольного образования в группах компенсирующей направленности.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей от 4 лет, но не позже достижения 8 лет, в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными достижения в пяти образовательных областях

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

В качестве вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности служат такие формы как:

- непрерывная образовательная деятельность для целой группы (занятия) организованная в различных видах деятельности;
- образовательная деятельность в режимных моментах: различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе

1.1.2. принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе

1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре плавательного бассейна.

Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных специалистов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, включаем задачи речевого развития не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

Обязательная часть

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и

сверстниками;

- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм.

Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной).

Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Средства:

1. Различные виды игр:

- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы);
- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации).

2. Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники):

- упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.;
- упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).

3. Техники сочинения истории как один из способов репрезентации реальности, в которой живет ребенок.

4. Арт-педагогические техники (рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями).

5. Техники художественной экспрессии на развитие способности к самовыражению.

6. Техники использования метафор как недирективного способа нахождения новых ресурсов, смыслов, эффективных форм поведения.

7. Техника цветописи (использование цвета для обозначения в символической форме настроения и характера переживаний ребенка).

Материалы, используемые в процессе развития социальных навыков детей:

1. Демонстрационный материал: куклы, макеты, тематические иллюстрации, природные материалы, предметная среда, несущая смысловую содержательную нагрузку.

2. Музыкальный материал: аудиозаписи с определенными музыкальными композициями звуками природы, обеспечивающие создание необходимой эмоциональной атмосферы на занятии и решающие конкретные образовательные и воспитательные задачи.

3. Раздаточный материал: заготавливается по количеству детей, присутствующих на занятии, и решает задачи, связанные с приобретением детьми личного опыта при его применении.

Раздаточным материалом могут служить средства изобразительной деятельности, игрушки, предметы одежды, заготовки, необходимые для организации совместной, самостоятельной деятельности детей.

Основные требования к раздаточным материалам – их качественное оформление, функциональность и обеспеченность ими всех детей в группе.

Формы, методы и приёмы педагогической работы:

1. **Минутки общения:** интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых - помочь детям снять эмоциональное напряжение после занятия, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости.

2. **Дружеские посиделки:** 10-минутные беседы в конце дня, цель которых - закрепить позитивные переживания детей, полученные в течение дня, развить способность к рефлексии, способность радоваться успехам своим и групповым.

3. **Групповые ритуалы:** традиционные минутки приветствия, прощания, закрепления позитивных моментов, поздравления с праздниками и т.д. Создают ощущения общности в группе, без-опасности, поддержки, способствуют более открытому выражению чувств и эмоций.

4. **Групповые дела:** предусматривают участие родителей и детей в жизни группы. Это - оформление помещений группы, создание альбомов, стендов, атрибутики, отражающих события в группе, и др.

5. И другие:

- Наблюдение
- Чтение
- Игра
- Игровое упражнение
- Проблемная ситуация
- Беседа
- Рассматривание
- Совместная с воспитателем игра
- Совместная со сверстниками игра
- Индивидуальная игра

- Праздник
- Экскурсия
- Ситуация морального выбора
- Проектная деятельность
- Игровое упражнение
- Ситуативный разговор с детьми
- Педагогическая ситуация
- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
- Экспериментирование
- Поручения
- Дежурство
- Самообслуживание
- Хозяйственно-бытовой труд
- Общественно-полезный труд
- Природоохранный труд
- Ручной труд
- Непосредственное наблюдение за трудом взрослых
- Чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации
- Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях
- Ознакомление с инструментами
- Создание макетов, коллекций и их оформление
- Изготовление предметов для игр

1. **Наглядные** - реализуются в обучающих ситуациях, направленных на развитие социальных навыков и умений, а также на формирование социальных форм поведения. Показ используется воспитателем и при организации творческих заданий и игр на сотрудничество.

2. **Речевые методы** - используются при проведении игры в обучающих ситуациях.

3. **Практические методы** - являются ведущими при организации деятельности, направленной на освоение детьми личного социального опыта в ситуациях игрового взаимодействия, что является важнейшим условием развития социальных способностей и умений.

4. **Разнообразные игровые методы**, позволяющие создать необходимые условия для личностного развития дошкольника в ведущем для этого возраста виде деятельности - игре.

Использование технологий: игровых технологии, технологии формирования основ безопасной жизнедеятельности, ИКТ, проектного метода, технологии эмоционально чувственного погружения, «Путешествие по реке времени», «Путешествие по карте» и др.

2.2.2. Познавательное развитие

В образовательной области «Познавательное развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях

и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

– развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- 1) конструирование;
- 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Средства:

Материалы, используемые в процессе развития познавательной активности детей:

1. Мир живой и неживой природы:

- куклы-символы времен года и двенадцати месяцев, сказочные и игровые персонажи;
- дидактические пособия знаково-символического характера (глобус, географическая карта, Календарь Природы и др.);
- репродукции произведений изобразительного искусства, фотографии, альбомы по изучаемой теме;
- предметные и сюжетные изображения природных объектов и явлений;
- природный материал (ветки, шишки, желуди, зерна и т.д.);

- материалы, необходимые для художественно-творческой деятельности (цветные карандаши и фломастеры, клей, бумага пластилин, глина и т.д.);
- материалы, необходимые для игрового экспериментирования (вода, снег, лед, вата и т.д.);
- игрушки - домашние и дикие животные, птицы или их изображения (плоскостные, объемные, полуволемные); медальки, шапочки с изображением животных и птиц;
- атрибуты, используемые для оформления групповой комнаты в соответствии с изучаемой темой.

2. Предметный мир, окружающий человека:

- игровые персонажи;
- репродукции произведений изобразительного искусства, фотографии, альбомы по изучаемой теме;
- игровые дидактические пособия знаково-символического характера (картинки со знаково-символическими обозначениями разных функциональных зон группы, знаки дорожного движения и т.д.; карточки с образно-символическими обозначениями того или иного трудового процесса);
- материалы, знакомящие детей с профессиями людей, работающих в детском саду (например, с профессией повара: разнообразные продукты и посуда, применяемая в процессе приготовления пищи, кулинарные блюда и т.д.);
- атрибуты профессий: повара, полицейского, врача и др.;
- игрушки, имитирующие различные предметы ближайшего окружения (мебель, посуда, бытовая техника, транспорт и т.д.);
- предметы традиционной русской одежды и посуды, атрибуты народных праздников и ярмарок (колокольчики, деревянные ложки, трещотки и т.д.);
- орудия труда, используемые для имитации трудовых действий людей;
- куклы или изображения людей разного пола и возраста;
- детские музыкальные инструменты (колокольчики, трещотки, деревянные ложки).

3. Деятельность человека в разные сезоны; сезонные праздники:

- сказочные и игровые персонажи;
- игровые дидактические пособия знаково-символического характера (макеты гор, катка, заснеженной поверхности; план города и т.д.);
- репродукции произведений изобразительного искусства, фотографии, альбомы по изучаемой теме;
- орудия труда, используемые для имитации трудовых действий людей в разные сезоны (лопаты, ведра, метлы, грабли и т.д.);
- природный материал (осенние листья, пучки увядающей осенней травы, еловые шишки и т.д.).

4. Человек - социальное существо:

- реалистические изображения людей разного пола, возраста, национальностей, профессий;
- атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр (например, для игры на тему «Кухня»: халат, косынка, фартук, муляжи продуктов и т.д.);
- орудия труда, природный материал, используемые для имитации коллективной трудовой деятельности людей;
- куклы или плоскостные изображения членов семьи;
- игрушечная мебель, посуда, атрибуты (кухонные и необходимые для уборки квартиры), спортивный инвентарь (предназначены для осуществления детьми практических действий, в процессе которых происходит формирование представлений о функциях членов семьи, о распределении обязанностей в семье и об организации семейного досуга).

Универсальные средства реализации задач интеллектуально-математического развития детей старшего дошкольного возраста:

Наглядно-демонстрационный и раздаточный материал (разнообразные объекты окружающего мира);

- предметные и сюжетные картинки; модели, схемы, планы;
- условно-схематические изображения; абстрактно-отвлеченные знаки и символы;
- литературный материал (считалки; стихи и загадки, которые наглядно иллюстрирующие многообразие математических отношений, существующих в окружающем мире);
- музыкальный материал (музыкальные произведения с четко выраженной ритмической структурой).

Знаково-символические и условно-схематические изображения, иллюстрирующие временные отношения (часы, стрелки, Круг Времен Года, Круг Частей Суток, модель Солнечной Системы, пособия «Части суток», «Веселая неделька», «Вращение Земли вокруг Солнца», «Вращение Луны вокруг Земли», «Старик-Годовик», «Времена Года»);

• наглядный материал (предметные и сюжетные картинки, иллюстрации, репродукции произведений изобразительного искусства), ярко иллюстрирующий временные отношения (минута-час; части суток: утро, день, вечер, ночь; неделя-месяц; месяц-год);

• литературный материал (стихи, загадки), наглядно иллюстрирующий в словесной форме временные отношения (минута-час; части суток: утро, день, вечер, ночь; неделя-месяц; месяц-год).

Формы, методы и приёмы педагогической работы:

НОД

- Самостоятельная деятельность детей
- Совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах

Развитие познавательной активности детей:

- Познавательные беседы по изучаемой теме (проводятся с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений);

- Экскурсии (в природу и на различные городские и сельские объекты);

- Прогулки-походы в природу;

- Наблюдения (на прогулках и экскурсиях, в походах);

- Опытнo-экспериментальная деятельность (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);

- Игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссер-ские игры);

- Творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительная, музыкально-исполнительская, театральнo-игровая, двигательная, речевая);

- Трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

- Рассматривание

- Игра-экспериментирование

- Конструирование

- Исследовательская деятельность

- Рассказ

- Беседа

- Создание коллекций

- Проектная деятельность

- Экспериментирование

- Проблемная ситуация Ситуативный разговор с детьми

Интеллектуально-математическое развитие детей:

- Ведущее место принадлежит развивающим играм интеллектуально-математического содержания (словесным, настольно-печатным, играм-экспериментированиям, играм с геометрическим материалом, динамическим, «лабиринтным» задачам, играм на визуальный поиск закономерностей и т.д.).

- Также организуются развлечения интеллектуально-математического содержания - КВНы, игровые путешествия турниры, эстафеты и т.д.

- В повседневной жизни регулярно возникают ситуации, способствующие закреплению имеющихся у детей элементарных математических представлений, практических умений и навыков.

1. Методы сообщения детям познавательной информации:

- проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;

- использование художественного слова (стихотворений, загадок, пословиц, коротких познавательных рассказов и сказок, закличек, потешек, примет);

- использование речевых инструкций (инструкции-констатации, инструкций-комментариев и инструкций-интерпретаций);

- использование образно-двигательных инструкций и невербальных средств общения (мимики, жестов - указательных, предупреждающих, образных);

- использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений (Куклы Времен Года и др.), условно-схематических (среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно-отвлеченных знаков (цифр, букв, стрелок);

- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов (детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, который может включать в себя репродукции картин, фотографии, предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.).

2. Методы осуществления детьми познавательной деятельности:

- обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх (игрушек, осенних плодов, снега и льда, фруктов, предметов одежды и посуды и т.д.);

- практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх (природный, текстильный, бросовый, строительный);

- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;

- опытное экспериментирование с природным материалом (снегом, льдом, водой, глиной, песком, землей и др.);

- составление картин из заготовок (на заданную тему);

- составление коллажей (на заданную тему);

3. Методы осуществления детьми познавательной деятельности:

- динамические игры познавательного содержания, которые предполагают:

- перемещение детей по групповой комнате (по словесной инструкции воспитателя, с ориентацией на источник звука и со зрительной ориентацией на предметы и знаково-символические обозначения ориентиров движений);

- практические действия с игровым раздаточным материалом, размещенным в разных частях пространства групповой комнаты, его сбор и размещение в заданном месте;

- имитацию движений, действий (имитацию движений живых организмов, обитающих в разных средах; имитацию действий людей разных профессий и т.д.);

- передачу через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира (листопад, снегопад, метель и др.);

- размещение детей, которые находятся в игровом образе, в определенной части пространства групповой комнаты;
- выполнение дыхательных упражнений (вдыхание аромата фруктов, имитация дыхания на морозном воздухе и т.д.),
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

4. Методы повышения познавательной активности детей:

- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ:
 - изучаемых объектов окружающего мира со зрительной опорой на наглядность.
 - предметов (их сенсорные свойства, качества, признаки; функциональное назначение; материалы, из которых эти предметы изготовлены);
 - объектов живой природы (условия жизни животных и растений, способ передвижения, среда обитания и т.д.);
 - объектов неживой природы (свойства воды в разных агрегатных состояниях - снег, лед, вода, пар; свойства и способы использования твердых и сыпучих материалов - песок, почва, камни и т.д.);
- классификация и обобщение игрового материала, предметных картинок по разным основаниям, заданным внешней инструкцией (домашние/дикие животные; мебель для спальни, кухни, гостиной; зимняя/летняя/межсезонная одежда и т.д.);
- создание проблемных ситуаций (например, «Переполох в зимнем лесу»: обитатели леса перепутали свои зимние жилища);
- размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.

5. Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:

- использование игровых мотиваций (например, «Пишем письмо жителям жарких стран о холодной зиме в России»);
- использование сюрпризных моментов (например, посылка под елкой);
- использование игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения применяется по-разному:
 - как фон (исполняется спокойная музыка, эмоционально нейтрального характера);
 - - как музыкальное сопровождение познавательной деятельности (используется музыка, которая соответствует характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию);
 - - как средство, обеспечивающее «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления (используется музыка, вызывающая определенное настроение, порождающая определенные образы и ассоциации);
 - - как средство, стимулирующее порождение определенных ассоциаций при выполнении заданий на образное перевоплощение и в процессе «эмоционального погружения» в изучаемую тему («звук осеннего леса» и т.д.);
- использование художественного слова (стихотворений, загадок, пословиц, коротких рассказов, познавательных сказок, закличек, потешек, примет);
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий и т.д.), поощрение детей за внимание и наблюдательность, доброжелательность, сотрудничество.

Интеллектуально-математического развития детей старшего дошкольного возраста:

1. «Сенсорные свойства объектов»:

- игры-экспериментирования с предметами и материалами, обладающими разными сенсорными качествами;
- сенсорное обследование объектов окружающего мира;
- анализ и сравнение сенсорных свойств, качеств, признаков объектов;
- вербализация результатов практических действий (обследование, анализ, сравнение);
- игры, развивающие ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения (по сенсорным ориентирам - звуку, запаху, цвету и т.д.);
- игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально-образного восприятия («На что похоже?», «Узнай предмет по форме», «Что такой же формы?», «Найди предметы-великаны» и т.д.).

2. «Геометрические отношения»:

- игры-экспериментирования с геометрическим материалом (объемными мягкими модулями, кубиками, наборами строительного материала и т.д.; плоскостным - счетными палочками и т.д.);
- сенсорное (тактильное, визуальное) обследование геометрического материала (объемного и плоскостного);
- сенсорный анализ и сравнение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел по заданным основаниям (объемность - необъемность, форма, размер, количество сторон и углов и т.д.);
- вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, сравнения, сериации, классификации и др.);
- игры, развивающие ассоциативность восприятия и мышления, визуально-образное восприятие («Путешествие в Круглую страну», «Ледяные предметы», «Планеты и звезды» и др.);
- развивающе-конструктивные игры (с использованием геометрических фигур, счетных палочек, веточек, объемного геометрического материала).

3. «Количественно-числовые и другие математические отношения»:

- анализ и сравнение сенсорных свойств объектов с целью установления количественно-числовых и других математических отношений;
- игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественно-числовых и других математических отношений, существующих между объектами окружающего мира (сравнение, классификация, сериация, обобщение и т.д.);
- вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, синтеза, сравнения, сериации, классификации, обобщения и т.д.);
- знаково-символическое моделирование количественно-числовых и других математических отношений с использованием моделей (часть - целое, больше - меньше - поровну и т.д.), цифр 1-10 и математических знаков +, -, =;
- музыкально-ритмические игры (выполнение действий под музыку с разным ритмом; ритмическое тактирование; дирижирование; выкладывание ритмического рисунка; игры по типу «движение - пауза - движение»);
- развивающе-конструктивные игры (с использованием геометрических фигур, счетных палочек, веточек, объемного геометрического материала) с целью установления количественно-числовых и других математических отношений между конструктивными элементами.

4. «Пространственные отношения»:

- выполнение практических действий с предметами и материалами (обследования, обрывания, сминания и т.д.) правой или левой рукой, в разных пространственных направлениях;
- вербализация результатов практических действий, направленных на установление пространственных отношений объектов окружающего мира;

- знаково-символическое моделирование пространственных отношений (в трехмерном пространстве с помощью условных знаков, стрелок, следов и т.д. в двухмерном пространстве - в форме составления планов и схем, выполнения «графических диктантов», решения «лабиринтных задач» и т.д.);

- игры на ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения (по сенсорным ориентирам - зрительным, слуховым, обонятельным; по словесной инструкции взрослого), которые могут выполняться в усложненных вариантах (в условиях измененного темпа, с закрытыми глазами, с предварительным кружением ребенка, т.д.);

- игры на ориентировку в двухмерном пространстве (работа с планами и схемами, глобусом и географической картой; размещение предметов в заданном месте; графические диктанты; решение лабиринтных задач, др.);

- игры на освоение схемы тела (динамические - на выполнение определенных действий; словесные - на называние и показ той или иной части тела);

- анализ конструктивных особенностей предметов с целью установления пространственного расположения их конструктивных элементов;

- развивающе-конструктивные игры с геометрическим материалом с целью установления пространственного взаиморасположения конструктивных элементов.

5.«Временные отношения»:

- знаково-символические и условно-схематические изображения, иллюстрирующие временные отношения

- наглядный материал

- литературный материал

Использование технологий: игровых технологии, технологии развивающего и проблемного обучения, ИКТ, проектного метода, детского экспериментирования, экологического образования детей, «Путешествие по реке времени», «Путешествие по карте» и др.

2.2.3. Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

***Основное содержание образовательной деятельности
с детьми старшего дошкольного возраста***

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Средства:

Языковая среда как средство развития речи детей:

- Языковая среда, в которой находятся дети, тоже является средством развития речи.

Воспитатель должен помнить, что он является авторитетом для детей, и контролировать свою речь.

- К речи воспитателя предъявляются высокие требования:

- содержательность и одновременно точность, логичность;
- лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность;
- образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций

и умелое владение невербальными средствами общения.

Художественная литература как средство развития речи детей:

- Важнейшим источником и средством развития речи является художественная литература.

Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. Накопленный жизненный и литературный опыт предоставляет детям возможность понимать смысл текстов (прозы и стихов), поступки героев, мотивы их поведения. Поэтому так важно проводить работу по знакомству детей с жанром прозы и поэзии, с содержанием сказок и рассказов, с их композиционными и языковыми особенностями.

Музыка, изобразительное искусство - средство речевого развития детей:

- Музыка, изобразительное искусство расширяют интерпретационные возможности детей. Эти виды искусства оказывают огромное эмоциональное воздействие на мысли и чувства детей.

В развитии певческого, голосового, артикуляционного и дыхательного аппарата ребенка музыка имеет огромное значение, поэтому музыкальные произведения являются неотъемлемой частью занятий по развитию речи. Благодаря музыке задания, которые предлагаются детям, приобретают дополнительную яркость, образность, эмоциональную насыщенность.

- Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы позволяют развивать у детей зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, дети учатся соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово.

Картины, иллюстрации - средства развития речи детей:

- Картины, иллюстрации служат прекрасным материалом для обучения детей различным типам высказываний, поскольку они подсказывают содержание речи.

В рассказывании по картинам дети учатся отбирать предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретают умения выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.

Значительное место по развитию речи отводится игре:

- Игра вводится в сюжет совместной образовательной деятельности и оказывает огромную роль на воспитание нравственных чувств, на развитие умения общаться, психическое развитие. Важная роль отводится словесным и дидактическим играм как средству развития речи.

Формы, методы и приёмы педагогической работы:

НОД

- Самостоятельная речевая деятельность детей.
- Речевая деятельность в режимных моментах.
- Рассматривание
- Игровая ситуация
- Дидактическая игра
- Проектная деятельность
- Решение проблемных ситуаций
- Создание коллекций
- Ситуация общения в процессе режимных моментов
- Наблюдение на прогулке
- Сочинение загадок
- Подвижная игра с текстом
- Игровое общение
- Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками

- Ситуативный разговор с детьми
- Продуктивная деятельность
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка)
- Чтение и обсуждение
- Придумывание сказок, рассказов
- Пересказ
- Выставка иллюстраций, портретов писателей
- Изготовление книжек-малышек
- Литературная викторина, сочинение загадок
- **Словесные** (беседы, рассказывание, рассуждение); Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций.
- **Наглядные** (картины, иллюстрации, предметы, игрушки); Наглядные методы: наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, осмотр помещений.
- **Практические** (дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры)
 - Дидактические, подвижные игры оказывают влияние на обогащение словаря, развитие речевой моторики;
 - Словесные игры способствуют развитию речевой активности детей, интереса к художественному слову, выразительности речи;
 - Звуковые игры развивают фонематический слух.

Словесные, наглядные, практические методы при организации работы по развитию речи получают новый смысл: помимо передачи необходимой информации они постоянно оказываются направленными на стимулирование познавательной активности детей, на создание условий для творческих проявлений каждого ребенка.

Важнейшим средством развития речи детей является общение, выступающее одновременно как процесс взаимодействия людей и как информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом).

Активное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками обеспечивает формирование у него способности слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу, излагать свое мнение, понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, формирование других важнейших характеристик социально-уверенного поведения.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества,

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционно-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через

кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звучно-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Содержание:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

При проведении режимных моментов:

- Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Взаимодействие с семьями воспитанников:

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Средства педагогической работы:

- Для уточнения последовательности лепки, напоминания ее этапов используются таблицы с поэтапным и частичным изображением способов лепки.

- Для натуры и обследования используются настоящие фрукты и овощи, а так же их муляжи.

- Для рассматривания и знакомства с жанрами пластического искусства (мифологически-фантастический жанр, анималистический жанр, жанровая скульптура бытового характера и скульптура с развернутым сюжетным повествованием, портретная и декоративная пластика) используется малая скульптура и фотографическое изображение скульптур различного содержания.

- Иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы);

- Крупномасштабные декоративные панно - заготовки для последующего заполнения декоративными элементами;

- Игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо (для создания мотивации к деятельности и последующего обыгрывания готовых работ);

- Реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона);

- Фигурки кукол (для обеспечения интегративной основы деятельности определенного тематического цикла);

- Цветовой круг из 6 секторов (желтый-оранжевый-красный-фиолетовый-синий-зеленый) в качестве цветового эталона для развития цветовосприятия;

- Муляжи овощей, фруктов, грибов в качестве эталонов для воспроизведения в поделках;
- Сувениры для обогащения визуального опыта;
- Книга для размещения иллюстративного материала, в качестве подосновы для демонстрации продуктов деятельности;
- Журналы для обогащения визуального опыта;
- Маски, элементы костюмов сказочных персонажей для обыгрывания готовых поделок.

Материалы:

Рисование. Лепка. Аппликация.

Материалы: текстильные, бросовые, природные (шишки, семена, ветки, хвоя, засушенные плоды, цветы и листья, камешки, речной песок, поваренная соль), бумага и картон, которые дополняют скульптурные композиции, вносят элементы новизны, творческого поиска, помогают подвести ребенка к сюжетной лепке.

Для лепки из глины необходимы разнообразные инструменты: стеки (стеки с заостренным концом, стеки-трубочки и др.), печатки, ножики или нитки для разрезания глины, круги для вращения скульптуры или пластиковые дощечки, скалки, увлажненные салфетки, банки с водой.

Для лепки песочного теста необходимы скалки, формочки для вырезания. Для лепки из пластилина необходимы разнообразные стеки (стеки с заостренным концом, стеки-трубочки и др.), печатки, ножики или нитки для разрезания пластилина, круги для вращения скульптуры или пластиковые дощечки, таз с теплой водой, куски сухого поролона для вытирания рук.

Для лепки из бумажной массы необходимы блюдца для сбора лишней влаги.

Для лепки из речного песка необходимы пластмассовые ящики для хранения песка, лейки с водой, совочки, лопаточки, формочки.

Конструирование

- бумага разных свойств и видов (для изготовления деталей поделок);
- пленка (самоклеящаяся пленка различной фактуры используется в макетировании как фактурный материал, имитирующий различные поверхности и природную фактуру - в работе с настольным макетом);
- картон (цветной, гофрокартон, упаковочный);
- природный материал (для декорирования поделок, изготовления прочной основы и в качестве уплотнителя; для конструирования животных, растений, объектов в макетах и создания фактуры природной поверхности);
- бросовый материал (для конструирования атрибутов к играм и в качестве основ для крупногабаритных изделий);
- крепежные материалы (клей, скотч, степлер).

Дополнительные материалы:

Конструирование

- шаблоны (для приготовления определенного количества однотипных материалов);
- детали украшения;
- коробка или площадка из картона для размещения композиции из поделок;
- рисунки, схемы, чертежи поделок;
- готовый образец поделки;
- готовые детали поделки, которые самостоятельно детям сделать сложно;
- крупный напольный строительный материал;
- наборы настольного конструктора.

Музыкальная деятельность:

- аудиозаписи музыки для детей (музыка и песни из мультфильмов, детская классическая музыка, народное творчество для детей, звуки природы), используемые для создания необходимого эмоционального настроения детей, сопровождает музыкально-двигательные игры и импровизации;

- детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, барабан, треугольник, дудочки, музыкальные молоточки, маракасы), которые используются при выполнении музыкально-дидактических заданий для развития навыков игры и развития тембрового слуха детей;

- наглядные материалы:

- репродукции изобразительного искусства, используемые для обогащения восприятия детьми сюжетной основы деятельности, а также для возможности сравнения показа художественного образа в звуках, красках, словах;

- для выполнения различных музыкально-дидактических заданий используются карточки, схемы, пиктограммы, которые позволяют детям лучше сориентироваться в поставленных перед ними задачах, помогают воспринимать дидактический материал наиболее полно и эффективно.

Формы, методы и приёмы педагогической работы:

- НОД

- Самостоятельная изобразительная, конструктивная и музыкальная деятельность детей.

- Музыкально – изобразительная деятельность в режимных моментах.

- Проведение музыкально-дидактических и музыкально-двигательных игр;

- Организация музыкально-творческих игр-импровизаций, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;

- Танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;

- Чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий.

- Слушание музыки

- Экспериментирование со звуками

- Музыкально-дидактическая игра

- Шумовой оркестр

- Разучивание музыкальных игр и танцев

- Совместное пение

- Импровизация

- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение

- Музыкальное упражнение

- Попевка

- Распевка

- Двигательный пластический танцевальный этюд

- Творческое задание

- Концерт-импровизация

- Танец музыкальная сюжетная игра

- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов

- Музыкальная подвижная игра на прогулке

- Интегративная деятельность

- Концерт-импровизация на прогулке

- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр

- Экспериментирование

- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства

- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)

- Тематические досуги

- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи

- Проектная деятельность
- Создание коллекций
- Наблюдение
- Игровое упражнение
- Проблемная ситуация
- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)
- Украшение личных предметов
- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
- Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
- Выставки детских работ
- Картинная галерея
- Портфолио
- Рассматривание и обсуждение
- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров
- Украшение предметов для личного пользования
- Обсуждение средств выразительности
- Конструирование из конструкторов разных модификаций, бумаги, природного материала и др.

Рисование

1. Словесные методы и приемы работы: беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.

- Беседа проводится в начале занятия, в его вводной части. Цель беседы - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выяснив знания детей, объяснить, что и как дети будут изображать. Беседа должна быть короткой и эмоциональной.

- Художественное слово развивает мышление, память, восприятие и используется во всех частях занятия.

- Словесная инструкция (монологическая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов рисования воспитателем.

2. Наглядные методы и приемы работы:

- Рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры.

- Дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием, с целью научить ребенка декодировать информацию. Дидактические таблицы и схемы могут использоваться до начала изобразительной деятельности, для составления плана деятельности, а так же вывешиваться в специальном уголке для самостоятельной работы ребенка.

- Иллюстрации и репродукции используются для уточнения сюжета, развития образа, формирования целостного представления о предметах и явлениях. В старшем дошкольном возрасте необходимы следующие репродукции: портреты (индивидуальные, семейные), пейзажи (морские, растительные, сезонные), натюрморты (фруктовые, цветочные, смешанные). Репродукции могут вывешиваться в специальном уголке, в зависимости от сезона, времени года, для самостоятельного рассматривания ребенком.

- В качестве натуры могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта.

3. Практические методы и приемы:

- игровые приемы - инсценирование сказки, сюжета, создание образа предмета с помощью выразительного движения, голоса);

- пальчиковая гимнастика, которая используется во всех частях занятия с целью вызвать интерес детей (обведение пальчиком формы, формообразующие движения в

воздухе, прорисовка формы мокрым пальчиком на доске, проведение пальцем по абрису формы барельефа, рисование на листах-пробниках, на доске, в воздухе);

- упражнения в держании карандаша, кисти, направленные на подготовку кисти руки к рисованию.

Практические методы способствуют обогащению сенсомоторного опыта ребенка, позволяет ребенку проиграть предложенный сюжет, развивает речевой аппарат.

Лепка

- **Творческие задания** - выполняются по желанию детей, тема выбирается детьми из нескольких предложенных или задумывается самостоятельно. Воспитатель частично руководит процессом выполнения творческого задания, степень его участия зависит от ситуации.

- **Художественно-развивающие игры** - возможны при участии взрослого и без его участия. Возможны индивидуальные и коллективные игры. Дети могут выступать в роли взрослого - объяснять друг другу правила игры, следить за соблюдением правил в ходе игры, оказывать друг другу помощь при затруднениях.

- **Самостоятельная художественно-творческая** деятельность детей - предполагает свободный выбор темы, материалов и средств; может быть индивидуальной и коллективной; возникает по желанию детей. Задачей воспитателя является создание условий для стимулирования этой деятельности.

1. **Наглядные методы:** наблюдение, использование натуры, образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов лепки.

- Наблюдение организуется перед лепкой предмета и проводится как в естественной, так и в специально организованной обстановке. Наблюдение нередко сочетается с другими приемами (использование художественного слова, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, малой скульптуры).

- Использование натуры. При организации лепки предполагается использование объемной натуры. Это могут быть предметы быта, овощи, фрукты и др.

- Использование образца помогает ребенку увидеть результат. В качестве образца могут использоваться лепное изделие воспитателя или ребенка, произведение народного и современного искусства.

- Показ способов и приемов лепки может осуществляться поэтапно или целиком. В первом случае показ сопровождает художественно-творческую деятельность, во втором предшествует ей. Показ способов и приемов лепки, как правило, сопровождается комментарием воспитателя.

2. **Словесные методы** и приемы: беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, поощрения.

- Беседа проводится перед лепкой с целью вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринимаемый образ, выяснить знания детей, объяснить, что и как дети будут лепить. Беседа должна быть короткой и эмоциональной.

- Использование образов художественной литературы (стихи, песни, пословицы, поговорки, отрывки из сказок) вызывает развитие мышления, памяти, восприятия, создает эмоциональный настрой.

- Вопросы должны быть доступны по содержанию и форме, обязательно с опорным словом, когда речь идет о форме, цвете, величине, и должны активизировать мысли и действия, углублять и расширять замысел.

- Советы воспитателя не должны превращаться в давление, это всего лишь наметка, мысль, подброшенная ребенку. Советы используются в ходе создания лепного изделия.

- Указания, пояснения могут быть обращены ко всей группе или к отдельным детям. Указания должны быть выполнены детьми. Пояснение может давать воспитатель и сами дети.

- Поощрения - мощное средство мотивации и успешности деятельности.

3. Практические методы и игровые приемы: пальчиковая гимнастика и упражнения для повышения интереса к выполняемой работе.

- Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, формирования образа лепки, поощрений и формирования умения давать оценку лепным работам.

- Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на подготовку мышц кисти руки к лепке, на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие выносливости мышц кисти, а в иных случаях для снятия напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий пальчиковые упражнения, должен соответствовать сюжету.

- Упражнения (изображение формы с помощью ладоней, движения ладоней по воображаемому контуру в воздухе, многократное повторение приемов лепки) помогают овладеть разнообразными способами и приемами лепки.

Аппликация

- **Творческие задания** выполняются по желанию детей, тема выбирается детьми из нескольких предложенных или задумывается самостоятельно. Воспитатель частично руководит процессом выполнения творческого задания, степень его участия зависит от ситуации. Творческие задания целесообразно предлагать детям в предпраздничные дни.

- **Художественно-развивающие игры** (индивидуальные и коллективные) возможны при участии взрослого и без его участия. Дети могут выступать в роли взрослого - объяснять друг другу правила игры, следить за соблюдением правил в ходе игры, оказывать друг другу помощь при затруднениях.

- **Самостоятельная художественно-творческая деятельность** детей предполагает свободный выбор темы, материалов и средств, возникает по желанию детей. Задачей воспитателя является создание условий для стимулирования этой деятельности.

1. Наглядные методы: наблюдение, использование образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов аппликации.

- Наблюдение организуется перед аппликативным изображением предмета, или явления и проводится как в естественной, так и в специально организованной обстановке. Наблюдение нередко сочетается с другими приемами (использование художественного слова, иллюстраций).

- Использование образца помогает ребенку увидеть результат. В качестве образца можно взять аппликацию воспитателя или ребенка. Образец должен быть приближенным к жизни (грамотное изображение по форме, с соблюдением пропорций, реалистичной передачей цвета, удачным сочетанием красок), и выполнен в том же материале, что и работа детей.

- Показ способов и приемов аппликативного изображения может осуществляться поэтапно или целиком. В первом случае показ сопровождает художественно-творческую деятельность, во втором предшествует ей.

2. Словесные методы и приемы: беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, порицания, поощрения.

- Беседа проводится перед аппликацией с целью вызвать интерес к предстоящей работе, оживить в памяти ранее воспринимаемый образ, выяснить знания детей, объяснить, что, как и из каких заготовок дети будут вырезать и наклеивать. Беседа должна быть короткой и эмоциональной.

- Использование образов художественной литературы (стихи, песни, пословицы, поговорки, отрывки из сказок) вызывает развитие мышления, памяти, восприятия, создает эмоциональный настрой.

- Вопросы должны быть доступны по содержанию и форме, обязательно с опорным словом, когда речь идет о форме, цвете, величине, и должны вызывать активность мыслей и действий, углублять и расширять замысел.

Советы воспитателя, используемые в ходе создания аппликативного изображения, нельзя превращать в давление, это всего лишь наметка, мысль, подброшенная ребенку.

- Указания, пояснения могут быть обращены ко всей группе или к отдельным детям. Указания должны быть выполнены детьми. Пояснения даются для всех детей и для отдельных детей. Пояснение может давать воспитатель и сами дети.

- Поощрения - мощное средство мотивации и успешности деятельности. Используются широко во всех формах организации художественно-творческой деятельности на всех ее этапах.

3. Практические методы: игровые приемы, пальчиковая гимнастика и упражнения с целью вызвать интерес у детей к предстоящей деятельности.

- Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, формирования образа аппликативного изображения, поощрений и формирования умения давать оценку аппликативным работам.

- Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на подготовку мышц кисти руки к вырезанию, на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях для снятия напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий движения пальцев, должен соответствовать сюжету.

- Упражнения (проведение пальцем, ладонью по воображаемому контуру в воздухе, многократное повторение приемов складывания и вырезания бумаги, проведение пальцем по рельефной линии контура предстоящего реза, рисование траектории реза мокрым пальцем на стекле, доске, рисование траектории реза мелом на доске, стирание линии реза мокрым пальцем с доски) помогают овладеть разнообразными способами и приемами складывания бумаги и вырезания из нее.

Конструирование

Наглядные:

- показ настольного театра;
- обследование предметов, образцов;
- подробный показ всех этапов изготовления поделки;
- показ отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов;
- рассматривание картинок, иллюстраций к теме;

Словесные:

- сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа-игрушки или от собственного лица;
- беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим);
- художественное слово (стихотворение, загадка);
- речевая инструкция воспитателя;
- музыкальное сопровождение;
- проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное воспитателем;

Практические:

- воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления;
- анализ и синтез;
- проблемная ситуация;
- упражнение;
- анализ и обыгрывание готовых детских работ;

игровые мотивации.

Игровые приемы:

- разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо;
- пояснения от лица кукольных персонажей, советы, подсказки, оценка детских работ;
- сюрпризные моменты и др.

Музыкальная деятельность:

- метод рассказа: используется при введении детей в сюжетную основу;
- объяснение: необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения;
- наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий;
- музыкальные иллюстрации: зависят от сюжетного наполнения занятия или другой музыкально-творческой деятельности, подби-раются в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки;
- игровые методы (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры)

Использование технологий: игровых технологии, технологии развивающего и проблемного обучения, ИКТ.

2.2.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на

спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению

процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и больного человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Формы, методы и приёмы педагогической работы:

1. Физкультурные занятия разной направленности:

- обучающие, развивающие занятия, состоящие из трех частей и включающие весь спектр двигательных действий;
- сюжетные (разные виды физических движений, хорошо знакомые детям, объединяются одним сюжетом);
- комплексные, интегрированные занятия (способствуют телесному (физическому), когнитивному и социально-эмоциональному развитию детей);
- игровые (решение поставленных задач реализуется в процессе проведения подвижных игр разной интенсивности);
- занятия с эмоциональным погружением;
- занятия педагогического наблюдения (направлены на определение уровня развития движений в начале и в конце учебного года).

2. Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня:

- утренняя гимнастика;
- физкультминутки, или физкультурные паузы (проводятся в перерывах между занятиями);
- подвижные игры в зале и на свежем воздухе.

3. Активный отдых (физкультурные праздники).

4. Самостоятельная двигательная деятельность.

5. Мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.).

6. и другие:

- Ситуативный разговор
 - Рассказ
 - Чтение
 - Проблемная ситуация
 - Проектная деятельность
 - Создание коллекций
 - Тематический досуг
 - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
 - Экспериментирование
 - Самостоятельные спортивные игры и упражнения
- метод словесного изложения (речевые инструкции по выполнению того или иного задания);

- метод наглядной демонстрации (показ разучиваемого двигательного действия, задания);
- целостный метод упражнения (выполнение всего упражнения сразу);
- расчлененный метод упражнения (разучивание трудного упражнения по частям).

Методы

- метод словесного изложения
- метод наглядной демонстрации
- целостный метод упражнения
- расчлененный метод упражнения

Средства

- общеразвивающие физические упражнения без предметов;
- общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов
- физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений
- основные виды движений
- развивающие подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений
- элементы хореографии и танцевальные движения;
- элементы самомассажа
- использование ИКТ(презентаций)

Использование технологий: игровых технологии, технологии развивающего и проблемного обучения, ИКТ, проектного метода, детского экспериментирования и др.

2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в части, формируемой участниками образовательных отношений

Основными компонентами содержания образовательной программы являются: ознакомление с природой и культурой родного края и приобщение к народным традициям; формирование знаний о своей национальной принадлежности; учет региональных (природных, географических, производственных и т.д.) и этнических особенностей; использование средств народного воспитания (устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство и т.д.).

Рассмотрение процесса образования детей дошкольного возраста в контексте национальной и социокультурной направленности воспитания позволяет выделить в его структуре (с позиций содержательно-целевого подхода) следующие компоненты:

- *когнитивный*. Ребенок овладевает знаниями о природе, обществе, способах деятельности, присущих его народу Это развивает этническую идентичность, формирует чувство национального достоинства и гордости от осознания принадлежности к своему народу;
- *аффективный*. Ребенок накапливает опыт эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, к людям другой национальности. Это развивает способность быть активным участником межкультурного диалога;
- *деятельностный*. Ребенок вооружается системой интеллектуальных и практических навыков и умений, которые влияют на формирование национального характера личности, закрепление в ней лучших качеств;
- *креативный*. Ребенок накапливает творческий опыт освоения народной культуры, необходимый для решения разнообразных проблем жизни и деятельности в современном обществе.

Особенности реализации образовательного процесса в части формируемой участниками образовательных отношений с учетом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи. Красота внешнего вида человека и организации быта. Эстетическая составляющая межличностного общения. Иметь представление о тех способах организации быта, общения с разными людьми, которые трактуются культурой как соответствующие принципам красоты, гармонии, совершенства; знать материалы и техники художественной деятельности, традиционные для Среднего Урала.

Содержание образования в части формируемой участниками образовательных отношений разработана с учетом:

Пособия «Мы живем на Урале» (Толстиковой О.В., Савельевой О.В.)

Программы «Математические ступеньки» Колесникова Е.В. при разработке которой использовалась теория А.В.Запорожца о самооценности дошкольного возраста, Д.Б. Эльконина о ведущей роли деятельности в психическом развитии ребенка, Л.С. Выготского о развивающем обучении. Цель программы: направлена на развитие математических представлений у дошкольников.

Цель программы: приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями стандарта.

В программе учтены следующие положения концепции дошкольного воспитания:

- сочетание возрастного и индивидуального подходов к воспитанию и обучению детей;
- осуществление личностно-ориентированной модели обучения;
- единства воспитания и обучения;
- преемственность в работе ДОУ и семьи.

Преимущества: высокая результативность, ориентация на российскую культуру, совокупность методов наглядного обучения и практических заданий, оптимальное сочетание индивидуальной и совместной работы детей и педагога, быстрое выявление трудностей у ребенка, формирование у ребенка личностных качеств (самоконтроля, самооценки, инициативности, самостоятельности и т.д.).

Содержание программы определены следующие разделы: количество и счет, величина, геометрические фигуры, ориентировка в пространстве и времени.

Вместе с тем содержание расширено и усложнено:

- ознакомление с цифрами и способами их написания (со средней группы);
- знакомство с тетрадью в клетку и способами работы в ней (со старшей группы);
- обучение решению логических задач, математических загадок.

С учетом авторской программы Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А. «Ладушки»

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой и развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе различных видов музыкальной деятельности с учетом психофизиологических и индивидуальных особенностей.

С учетом «Программы развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой, которая раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию

необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

В программе выделяются особенности работы в каждом возрасте над развитием связанной речи, обогащением словаря, освоением грамматически правильной речи, развитием звуковой культуры речи и образной речи.

«Социально-коммуникативное развитие» части формируемой участниками образовательных отношений

В части приобщения детей к национально-культурным традициям, воспитания любви и уважения к малой родине посредством ознакомления с особенностями и культурой родного края

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет):

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.

3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразие.

4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности

Содержание:

Мой дом, улица, двор.

Мой детский сад. Традиции детского сада.

Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина .

«Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.

Жизнь горожан . Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители.

Мой город . Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Символика родного города . Традиции родного города.

Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.

«История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга.

«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.

Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.

«Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.

Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.

На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Добыча полезных ископаемых.

Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.

Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).

Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними.

Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.

Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.

Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров.

Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности.

Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции.

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.

Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.

Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие

дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.

Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации.

Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Формы образовательной деятельности с детьми:

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет):

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное общение с ребенком на социально - нравственные темы;
- сотрудничество детей в совместной деятельности;
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- игры-путешествия по родному краю, городу;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);
- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;

- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города», «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе»;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий к прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межнационального взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собирание, пополнение мини - коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода); созданием мини - музеев.

Использование технологий: игровых технологии, технологии формирования основ безопасной жизнедеятельности, ИКТ, проектного метода, технологии эмоционально чувственного погружения, «Путешествие по реке времени», «Путешествие по карте» и др.

«Познавательное развитие» части формируемой участниками образовательных отношений

В части приобщения детей к национально-культурным традициям, воспитания любви и уважения к малой родине посредством ознакомления с особенностями и культурой родного края

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет):

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.

2. Воспитывать у ребенка охранительно - бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.

3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Содержание

История Урала.

Географическое расположение своего края, города. Уральские горы.

Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.

«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал».

Археологические находки.

Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).

Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).

Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.

Карта Свердловской области, карта города. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.

Климатические особенности Среднего Урала.

Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.

Путешествие по карте. Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)

«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.

Путешествие по «реке времени». Занятия-исследования.

Мой край. Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.

Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.

Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».

Мой город. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город» - фотографии, книги о городе, иллюстрации картин.

Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.

Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).

Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.

Использование технологий: игровых технологии, технологии развивающего и проблемного обучения, ИКТ, проектного метода, детского экспериментирования, экологического образования детей, «Путешествие по реке времени», «Путешествие по карте», технология «Блоки Дьенеша» и др.

«Речевое развитие»

части формируемой участниками образовательных отношений

Задачи:

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет):

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей

родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.

3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Содержание Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.

Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межкультурного взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

Метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.

Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее

Формы образовательной деятельности с детьми:

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет):

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

Художественно-эстетическое развитие» части формируемой участниками образовательных отношений

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет):

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на

Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально - личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Содержание: Народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказках П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М.Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этноtolерантных установок.

Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.

Музыкальные произведения:

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. - 20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,

«Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

Русское народное творчество

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки - «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».

Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Использование технологий: игровых технологии, технологии развивающего и проблемного обучения, ИКТ, проектного метода, детского экспериментирования, «и др.

«Физическое развитие» части формируемой участниками образовательных отношений

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, является создание условий для:

- ☐ освоения ребенком простейших правил народных подвижных игр;
- ☐ приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям;
- ☐ активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.

Задачи:

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет):

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

Содержание: Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.

Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.

Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.

Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Игры народов Среднего Урала:

Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».

Марийские - «Биляша», «Катание мяча».

Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

Спортивные игры:

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет):

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;

- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;

- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;

- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;

- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;

- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;

- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);

- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города, края;

- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др.

Использование технологий: игровых технологии, технологии развивающего и проблемного обучения, ИКТ, проектного метода, детского экспериментирования и др.

В части укрепления здоровья и физического развития посредством обучения детей плаванию.

Одной из важнейших задач дошкольного образования, в соответствии с ФГОС ДО, является создание максимально благоприятных условий для охраны и укрепления здоровья и гармоничного физического развития ребенка. Эти задачи успешно решаются на занятиях по обучению детей плаванию.

Для реализации данного направления деятельности в детском саду созданы необходимые условия.

Образовательная область	Содержание деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми. Развитие игровой деятельности детей. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).
Познавательное развитие	Расширение кругозора в процессе ознакомления с окружающим миром; Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; становление сознания; развитие воображения и активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах воды.
Речевое развитие	Развитие компонентов устной речи детей (произносительной стороны речи; связной речи, диалогической и монологической форм) в различных формах двигательной деятельности, делового общения в процессе занятий. Использование на занятиях художественного слова.
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыки для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств в движении.
Физическое развитие	Использование упражнений на формирование грации, выразительности движений. Физическое развитие Использование упражнений, направленных на формирование навыков плавания на груди и на спине (выполнение упражнений на задержку дыхания,

	на координацию движений, скольжение на груди и на спине с работой рук и ног, согласованность движения рук и ног и др.) Использование упражнений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики; Применение упражнений, направленных на развитие координации и гибкости. опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных видов движений в воде (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Формирование начальных представлений о плавании, как виде спорта. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами
--	--

2.4. Взаимодействие взрослых с детьми

Характер взаимодействия со взрослыми.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и

порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный

опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Характер взаимодействия с другими детьми

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.

У детей младшего возраста с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способны организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками

и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

2.4.1. Описание вариативных форм организации детской деятельности, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание образовательной программы детского сада направлено на формирование позитивной социализации, познавательной мотивации, развитие интересов и потребностей детей и предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Образовательная деятельность основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми и подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы.

Реализация программы осуществляется в формах, специфических для детей дошкольного возраста в каждой возрастной группе и прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.



Непрерывной образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов и приемов работы.

В старшем возрасте игровая деятельность осуществляется с учетом принципа интеграции и проходит во всех областях и через все формы работы.

Содержание образовательной деятельности реализуется в соответствующих возрасту формах детской деятельности. Выбор форм организации детской деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от интересов детей, дидактической и технической оснащенности, культурных и региональных особенностей, специфики детского сада, от опыта и творческого подхода педагога.

Фронтальная форма организации образовательной деятельности: работа со всей группой, единое содержание деятельности. При этом содержание обучения во фронтальных формах может быть деятельностью художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Подгрупповая форма организации детской деятельности (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Индивидуальная форма организации образовательной деятельности позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства, однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми).

При организации образовательной деятельности детей раннего и младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми

Особенности организации непрерывной образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность (занятия) реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской и др.) и на основе партнерского взаимодействия взрослого с детьми.

Существенной особенностью партнерской деятельности является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности дошкольников. В тоже время партнерская деятельность взрослого открыта для проектирования в соответствии с интересами детей.

Воспитатель, основываясь на интересах и предпочтениях детей, предлагает им виды деятельности, которые стимулируют их познавательную деятельность. Предоставляя детям возможность прямого контакта с людьми, материалами и реальным жизненным опытом, воспитатель стимулирует интеллектуальное развитие ребенка.

Этапы НОД	Характеристика действий
Начальный этап деятельности	Воспитатель приглашает детей к деятельности: «Ребята, я затрудняюсь в ... Кто хочет мне помочь, присоединяйтесь..., «дети, вы как думаете по поводу... Давайте попробуем..., Кто хочет, устраивайтесь по удобнее...» и др. Наметив задачу для совместного выполнения, воспитатель, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации.
В ходе процесса деятельности	Воспитатель исподволь задает развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате детей; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное обращение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.
Заключительный этап деятельности	Каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. «Открытый конец» деятельности

Существенными характеристиками организации непрерывной образовательной деятельности в форме партнерской деятельности взрослого с детьми являются:

- включенность взрослого в деятельность с детьми как равноправного партнера;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время занятия (при соответствующей организации пространства);
- открытый временной конец непрерывной образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).

В самом начале занятия целесообразно сразу договориться с детьми об общих правилах поведения в группе: «Кто не хочет сегодня (сейчас) делать это с нами, займись потихоньку своим делом, но не мешай другим». Но обращение, мотивация на деятельность к ребенку, не проявившему желания к совместной деятельности, должны присутствовать.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил:

- не спешить на помощь ребенку при первых же затруднениях, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше задать наводящие вопросы, дать совет, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт;

- предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений:

- поставить цель (или принять ее от воспитателя),
- обдумать путь к ее достижению,

- осуществить свой замысел,
- оценить полученный результат с позиции цели.

Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели.

Воспитатель внимательно наблюдает за развитием самостоятельности каждого ребенка, вносит коррективы в тактику своего индивидуального подхода и дает соответствующие советы родителям.

Формы организации непрерывной образовательной деятельности:

- комплексное занятие - на одном занятии используются разные виды деятельности: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие;
- тематическое занятие – непрерывная образовательная деятельность посвящена конкретной теме, например, «Что значит «Быть здоровым». Такое занятие может вполне может быть и комплексным;
- занятие-экскурсия - организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, виртуальная (воображаемая) экскурсия на объекты социальной инфраструктуры города (магазин, библиотека, почта и др.)
- коллективное - коллективное написание письма Деду Морозу, сочинение сказки по кругу и другое;
- занятие-труд – наблюдение за трудом взрослых (дворник, младший воспитатель, бухгалтер, прачка и др.), работы на цветниках и огороде детского сада, посадка лука, цветов и др.;
- интегрированное занятие – непрерывная образовательная деятельность, включающая разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Такое занятие может состоять из двух-трех классических, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного;
- занятие-творчество - творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»;
- занятие-посиделки – образовательная деятельность на данном занятии направлена на приобщение дошкольников к детскому фольклору, русским народным сказкам. На традиционных народных посиделках интегративно решаются задачи различных видов деятельности;
- занятие-сказка - занятие детей в различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой сказки;
- занятие-пресс-конференция - дети задают вопросы «космонавту», «повару», героям мультипликационных фильмов и другим;
- занятие-путешествие – виртуальное путешествие по родному городу, в картинную галерею, путешествие в сказку и др. Экскурсоводом и могут быть сами дети;
- эксперимент, опыт - дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом и др. материалами;
- занятие-конкурс, занятие-викторина - дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Угадай мелодию», «Что? Где? Когда?» и другими;
- занятия-сочинения - сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам, из опыта, по заданному алгоритму (схеме) и др.;
- занятия-беседы – беседы о труде взрослых, на этические и другие темы, просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- занятия-игры – НОД организованная на основе дидактических игр, дидактических игр с элементами движения, сюжетно-ролевых, подвижных, психологических, музыкальных, хороводных, театрализованных игр, игр-драматизаций и др.;

- чтение и обсуждение художественных произведений разных жанров - чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий, прослушивание произведений в записи артистов, чтецов, прослушивание произведений в исполнении артистов по ролям;

- занятия, направленные на изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, открыток, украшение предметов для личного пользования и др.;

- занятия-тренинги - увлекательные игры и упражнения, в ходе которых осуществляется практическое обучение;

- занятия по организации двигательной деятельности - игровые, учебно-тренирующие, сюжетно-тематические занятия, занятия комбинированного вида (по дидактическим задачам или учебно-тренировочное, игровые, интегрированные и др.), ритмическая гимнастика, занятия-путешествия и др.

Для детей старшего дошкольного возраста 1 раз в неделю организуются занятия на открытом воздухе: в зимний период - обучение ходьбе на лыжах, в теплый период года – занятия на спортивной площадке.

Образовательные технологии, используемые при организации детской деятельности

<i>Направления ОД</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Технологии</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>		
Социализация	Ситуативный разговор Игра на развитие общения Игра с правилами Сюжетно-ролевая игра Праздник, развлечение	Информационно-коммуникативные технологии
Нравственное воспитание	Беседа Образовательная ситуация Решение проблемной ситуации	Личностно-ориентированная технология
Приобщение к социокультурным ценностям	Творческие задания Виртуальные экскурсии	Технология игрового обучения
Развитие общения	Игровая деятельность Взаимодействие со сверстниками и взрослыми и др.	Технология формирования безопасного поведения в дошкольном возрасте
Патриотическое воспитание	Беседа Виртуальная экскурсия Просмотр фильмов, презентаций	Проектная деятельность
Воспитание культурно-гигиенических навыков самообслуживания	Игра с сюжетными игрушками Совместные действия Помощь взрослым Поручения	
Общественно-полезный труд	Изготовление продуктов детского творчества Труд в природе Воспитание уважения к труду взрослых Знакомство с профессиями	

Безопасное поведение в природе	Беседа-предположение Просмотр презентаций и видеороликов Решение проблемных ситуаций	
Безопасность на дорогах	Виртуальные экскурсии Просмотр презентаций и видеороликов Беседа	
Безопасность жизнедеятельности	Решение проблемных ситуаций Беседа Игровая ситуация Просмотр презентаций и видеороликов	
Познавательное развитие		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Наблюдение Виртуальные экскурсии Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проектов	Информационные технологии
Первичные представления об объектах окружающего мира	Просмотр презентаций, иллюстраций Игра-загадка Игра-путешествие Творческое задание Проектная деятельность Полочка умных книг	Технология проектной деятельности
Сенсорное развитие	Тренинг по определённому признаку Игра «Да – нет» на освоение пространства, на плоскости, в линейном и объёмном пространстве, с использованием цифр и чисел Настольно-печатные и дидактические игры и упражнения	Технология проблемного обучения
Ознакомление с миром природы	Наблюдение Экспериментирование	Технология технического творчества («ЛЕГО-конструирование», «ТИКО – конструирование»)
Сезонные наблюдения	Наблюдение Образовательная ситуация	
Речевое развитие		
Развивающая речевая среда	Создание альбомов, панно Полочка умных книг Календарь природы Коллекционирование	Технологии игрового обучения
Формирование словаря	Составление и отгадывание загадок Составление рассказа из личного опыта Игры на словообразование Игры-рифмы	Технологии развития речи (моделирование, мнемотехника) Технология проблемного обучения
Звуковая культура речи	Артикуляционная гимнастика Игра с буквой и звуком Игра на выразительность речи Игра на развитие слухового внимания	
Грамматический строй речи	Игра со словами Настольно-печатная игра Речевая ситуация Игры на развитие мелкой моторики	
Связная речь	Игровая обучающая ситуация Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок	
Художественная литература	Чтение Обсуждение	

	Разучивание Театрализованная игра	
Художественно-эстетическое развитие		
Приобщение к искусству	Игра-беседа Игра на развитие чувственного восприятия Просмотр видеоматериала, рассматривание картин, иллюстраций Посещение виртуального музея	Информационные технологии Технология проектной деятельности
Изобразительная деятельность	Лепка, рисование, аппликация, ручной труд	Здоровьесберегающие технологии
Конструктивная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Конструкторская игра (бумага, кубики, бросовый материал) Лего-конструирование Моделирование	Традиционные и нетрадиционные техники изобразительной деятельности Информационные технологии Здоровьесберегающие технологии Технология проектной деятельности Технологии игрового обучения
Музыкальная деятельность	Слушание, импровизация Музыкально-дидактические игры Музыкально-ритмические движения, игры Игра на детских музыкальных инструментах Прослушивание музыкальных произведений	
Физическое развитие		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Утренняя гимнастика Гимнастика после дневного сна Закаливание Физминутка Пальчиковая игра Дыхательная гимнастика Релаксация Туристический поход Игра-беседа Игровая обучающая ситуация Игра на развитие психических процессов Викторина	Медико-профилактические технологии Здоровьесберегающие технологии Технологии обучения здоровому образу жизни
Подвижные игры	Подвижная дидактическая игра Подвижная игра с правилами Игровое упражнение Соревнование, эстафета	Информационные технологии Технология проектной деятельности

Образовательные, здоровьесберегающие и информационные технологии и формы работы позволяют обогатить, усложнить, акцентировать внимание на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер.

Инновационный технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребёнка.

Игровые технологии:

По виду деятельности: физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные, психологические;

По характеру педагогического процесса: обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие; познавательные, воспитательные, развивающие; репродуктивные, продуктивные, творческие; коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.

КВЕСТ технология: игра-приключение; это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета.

Педагогические технологии на основе деятельностного подхода:

Метод проектов, Технологии развивающего обучения - ребёнок – субъект своего развития (целеполагание-планирование-реализация целей-анализ); Детское экспериментирование; Самостоятельная исследовательская деятельность детей.

Технологии обучения и развития: Элементы ТРИЗ, «Блоки Дьениша», «Палочки Кюизенера», Мнемотехника

Здоровьеформирующие технологии: Технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика, динамичные паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация; Технологии эстетической направленности: пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, бодрящая гимнастика; Технологии обучения ЗОЖ: физкультурные занятия, игротерапия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, точечный массаж; Коррекционно-развивающие технологии: музыкальное воздействие, сказко-терапия; КЕЙС технология - Это интерактивная технология краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных событий, направленная на освоение знаний, новых качеств и умений. Кейс- это единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию.

Инновационные формы работы с детьми

- Коллекционирование- Направлено на развитие познавательно-исследовательской деятельности детей; тренировку памяти, внимания, интеллекта, аккуратности, бережливости; развитие общения.

- «Путешествие по карте» (технология Н.А. Коротковой) - форма познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников, направленная на освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света, родной стране, родном крае, родном городе);

- «Путешествие по «Реке времени» (технология Н.А. Коротковой) - форма познавательно-исследовательской деятельности детей старшего возраста, направленная на упорядочение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.д., а также собственной линии жизни ребенка, истории своей семьи).

- Музейная педагогика (коллекционирование) – форма работы по познавательно-исследовательской деятельности, направленная на личностное воспитание дошкольников, через погружение в специально- организованную предметно-пространственную среду.

• Лэпбук - Форма работы по познавательно – исследовательской деятельности с детьми «ЛЭПБУК», направлена на закрепление и систематизацию изученного материала.

Педагогические технологии, формы	На решение каких задач направлены. Результат
Технология проектирования	Образовательная технология, на основе деятельностного подхода, которая позволила создавать естественную среду для формирования у дошкольников познавательных способностей. Поисково-познавательная деятельность дошкольника направлена на результат, который получается при решении той или иной проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием ребенка, соединяя в себе знания, умения и ценности. Метод проектов позволил воспитать в детях самостоятельность и ответственность, развил творческие начала и умственные способности, также способствовал развитию целеустремленности, настойчивости, научил преодолевать возникающие трудности и проблемы по ходу дела, общаться со сверстниками и взрослыми.
Технология детского экспериментирования	Немало важными составляющими проектной деятельности являлись опыты и эксперименты. Технология детского экспериментирования - способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта. Технология экспериментирования, во-первых, помогает детям повторять и применять на практике уже известные им знания, во-вторых, развивает их воображение, позволяет фантазировать, в-третьих, укрепляет отношения в группе, позволяет ребенку развить навыки коммуникации, в-четвертых, дает новые знания об окружающем мире. Технология предусматривает такую систему обучения, когда дети получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы спланированных практических заданий. Это обучение через деятельность. В процессе экспериментирования дети научились: ▪ выделять и ставить проблему, которую необходимо разрешить, предлагать возможные решения, проверять эти возможные решения практическим путем; ▪ проверять возможные решения экспериментальным путем; ▪ делать выводы, в соответствии с результатами эксперимента или опыта, обобщать и анализировать их; ▪ выделять существенные признаки и связи предметов и явлений, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и строить предположения; ▪ отбирать средства и материалы для экспериментальной деятельности; ▪ фиксировать этапы действий, действовать в соответствии с алгоритмом.
«Путешествие по карте» Н.А.	Главное – создать в воображении ребенка целостные живые образы разных уголков Земли через яркие «метки» - символы (типичные природные ландшафты и их обитатели, люди и их занятия).

<i>Коротковой</i>	«Путешествие по карте» - это освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света и родной страны). При организации «Путешествия по карте» решались следующие образовательные задачи: ▪ Развивать у детей географические представления о земном шаре, океанах, материках через знакомство с глобусом и картой. (части света, страна, природные ископаемые, обозначение пустынь, лесов, гор, рек и т. д.). ▪ Познакомить детей с различными природно-климатическими зонами, условиями жизни на Земле и разными видами ландшафта. ▪ Развивать представления о странах и населяющих их народах разных рас и национальностей; особенностях их жизнедеятельности. ▪ Придать творческий исследовательский характер процессу изучения окружающего мира. ▪ Зажечь в ребенке желание самому узнать что-то новое, используя разные информационные средства познания (опыты, эксперименты, книги, беседы, споры) и воплотить это в индивидуальный или совместный творческий продукт самим ребенком (альбом, панно, открытка, макет и т.д.) т.е. развивать познавательную активность. Использование инновационной формы работы с детьми «Путешествие по карте» Н.А. Коротковой обеспечило наиболее благоприятные условия для реализации такой развивающей задачи, как освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света, родной стране, родном крае; элементарных географических представлениях (о сторонах света, океанах и континентах, их обитателях и др.)).
«Путешествие по «реке времени»» Н.А. Коротковой	Форму работы познавательно-исследовательской деятельности «Путешествие по «реке времени»» педагоги используют для упорядочения временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.д., а также истории своей семьи). Эта технология предложена Н.А. Коротковой, как одна из форм познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. Главная цель данной технологии – создать в воображении ребенка целостные образы истории человечества через «метки» - символы материальной цивилизации.
Мини-музеи	«Музейная педагогика» направлена на личностное воспитание дошкольников, через погружение личности в специально организованную предметно-пространственную среду
ЛЭПБУК	Форма познавательно-исследовательской деятельности с детьми «ЛЭПБУК» направлена на закрепление и систематизацию изученного материала. Данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной тематической папки, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка. А также

	развивает <i>универсальные умения</i>: ▪ умение планировать предстоящую деятельность; ▪ договариваться со сверстниками; ▪ распределять обязанности; ▪ искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать; ▪ самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы; ▪ принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения; ▪ используя устную речь, выражать свои мысли и желания; ▪ представлять результаты своей деятельности и др.
Игровые педагогические технологии	Игровые педагогические технологии включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к познавательной деятельности. Реализация <i>игровых приемов и ситуаций</i> в разных формах непосредственно образовательной деятельности происходит по таким основным направлениям: ▪ дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи ▪ познавательная деятельность подчиняется правилам игры; учебно-наглядный материал используется в качестве ее средства, в познавательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом. Палочки Кюизенера - Основные особенности этого дидактического материала — абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счету. Велика их роль в реализации принципа наглядности, представлении сложных абстрактных математических понятий в доступной малышам форме, в овладении способами действий, необходимых для возникновения у детей элементарных математических представлений. Важны они для накопления чувственного опыта, постепенного перехода от материального к материализованному, от конкретного к абстрактному, для развития желания овладеть числом, счетом, измерением, простейшими вычислениями, решения образовательных, воспитательных, развивающих задач и т.д Блоки Дьениша - Все занятия проходят в виде игры, танцев и песен. Благодаря такой непринужденной обстановке ребенку быстрее приобрести математические знания и навыки. Малыш получает первые представления о сложнейших математических понятиях, таких как: кодирование информации, логическая операция, алгоритм. При этом ребенок даже не подозревает, что он осваивает такие сложные понятия.
Мнемотехника	Система специальных приёмов служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации с помощью изображений (мнемодорожек, мнемотаблиц).

Модель трёх вопросов + деятельность в центрах активности	Использование наглядной информации, скомпонованной на информационной панели: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать? Актуализирует возможность детей на выбор темы и деятельности в Центрах активности. Центры активности позволяют создать ситуацию выбора для ребёнка с учетом интересов, способностей и потребностей; способствовать развитию в соответствии с индивидуальным темпом и возможностями ребенка.5
Коллекционирование	Направлено на развитие познавательно-исследовательской деятельности детей; тренировку памяти, внимания, интеллекта, аккуратности, бережливости; развитие общения.
КЕЙС-технология	Это интерактивная технология краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных событий, направленная на освоение знаний, новых качеств и умений. Кейс- это единый информационный комплекс, позволяющий понять ситуацию
КВЕСТ технология	игра-приключение; это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета.
Технология экологического образования.	Технология направлена на комплексное решение задач экологического образования. - формировать основы систематических знаний по экологии, способствующих ориентации в современном мире; - формировать навыки поисково-познавательной деятельности экологической направленности, способности к преобразованию, активной позиции в познании; - интегрировать различные виды деятельности на основе экологической как системообразующей; Принципы экологической технологии: целостности, последовательности, деятельности, проблемности, системности, наглядности обеспечивают эффективность ее реализации. Осуществляется технология строго по алгоритму: - <i>предварительный этап</i> : создание условий для внесения экологического компонента, мотивация детей к пониманию и деятельности (познавательной и исследовательской); - <i>этап осмысления (ознакомление+обобщение+систематизация)</i> : активизация внимания посредством включения в деятельность; стимуляция активности в деятельности путем проблематизации учебного материала, помощь в организации практической деятельности; активизация путем включения в самостоятельную деятельность (теоретическую и практическую); подведение и оценивание результатов; стимулирование к самооценке; помощь в формулировании выводов.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности. Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета,

телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Области применения ИКТ педагогами группы:

<i>Ведение документации</i>	В процессе образовательной деятельности педагоги составляют и оформляют календарные и перспективные планы, готовят материал для оформления родительского уголка. Конечно, это можно делать и без использования компьютерной техники, но качество оформления и временные затраты несопоставимы.
<i>Взаимодействие с родителями</i>	Особое место при использовании ИКТ занимает <i>взаимодействие с родителями</i> : возможность продемонстрировать любые документы, фотоматериалы; оптимальное сочетание индивидуальной работы с групповой; использование ИКТ при проведении родительских собраний. Использование глобальной сети Интернет несёт огромный потенциал, который можно применить в работе педагога и рекомендовать родителям с целью поиска необходимой информации, иллюстративного материала для занятий, проектов, презентаций и т.д. Создание электронного портфолио детского сада, группы, педагога. Использование развивающих программ педагогом и родителями. Использование мультимедийных презентаций при работе с детьми и родителями.
<i>Аттестация</i>	Важным аспектом использования ИКТ является подготовка педагога к аттестации: оформление документации, подготовка портфолио.
<i>Методическая работа</i>	Методическая работа, повышение квалификации педагогов. Сетевые электронные ресурсы – это наиболее удобный, быстрый и современный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный методистам и педагогам независимо от места их проживания. Информационно-методическая поддержка в виде электронных ресурсов используется во время подготовки педагога к занятиям, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию и др. Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, делиться педагогическим опытом по подготовке и проведению мероприятий, по использованию различных методик, технологий.
<i>Воспитательно-образовательный процесс</i>	Включает в себя: организацию непосредственной образовательной деятельности воспитанника; организацию совместной развивающей деятельности педагога и детей; реализацию проектов; создание развивающей среды (игр, пособий, дидактических материалов). 1. <i>Занятие, НОД с мультимедийной поддержкой.</i> На таком занятии используется только один компьютер в качестве “электронной доски”. На этапе подготовки анализируются электронные и информационные ресурсы, отбирается необходимый материал. Иногда бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы с помощью программы PowerPoint или других мультимедийных программ. Для проведения таких занятий необходим один персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, колонки, экран. Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие

	эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. 2. <i>Занятие, НОД с компьютерной поддержкой.</i> Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ. На таком занятии используется несколько компьютеров, за которыми работают несколько воспитанников одновременно. В работе с дошкольниками педагоги используют в основном развивающие, реже обучающие и диагностические игры. Внедрение информационных технологий имеют преимущества перед традиционными средствами обучения: ▪ ИКТ даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее. ▪ Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Высокая динамика занятия способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей. ▪ Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная. ▪ Слайд-шоу и видеофрагменты позволяет показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, вот идёт дождь. ▪ Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы; работу транспорта и т.д.). ▪ Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями; ▪ ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности. Использование ИКТ просто незаменимы в самообразовании, методической работе, планировании, мониторинге. С помощью ИКТ осуществляется сохранение информации, выполнение расчетов, построение диаграмм и графиков, оформление документации, стендов, планов и др. Интернет позволяет найти ответ на любой вопрос, послать письмо по электронной почте, обменяться информацией, принять участие в обсуждениях с коллегами, повысить свой методический уровень знаний, участвовать в интернет – конкурсах и т.д.
--	---

Здоровьесберегающие технологии

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно - образовательного процесса, формирует у педагогов и

родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Технологии:	На решение каких задач направлены:
Ритмопластика	Развитие двигательной активности ребенка, привитие основных навыков, необходимых для дальнейшей, взрослой жизни и профилактика, лечение и коррекция имеющихся отклонений в развитии ребенка. У детей улучшилась память, координация движений стала более четкой. Танцуя дети участв. ритмично двигаться, владеть своим корпусом, конечностями.
Подвижные и спортивные игры	Первая - эмоциональная и физическая разрядка растущего организма. Сброс накопившейся энергии (не всегда только положительной), напряжения, ожидания мамы-папы и т.д. Вторая цель - воспитательная и развивающая. Правила игры определены, за ними надо следить, их надо помнить и нежелательно нарушать. Таким образом, подвижные игры не меньше чем специальные занятия с геометрическими фигурами, пластилином или счетами, развивают внимание, координацию, воображение и память детей.
Гимнастика утренняя	Способствует оздоровлению, укреплению организма, развитию двигательных и психических качеств ребенка. Создает у детей хорошее настроение. Поднимает мышечный тонус, готовит к занятию по физкультуре. Воспитывает в детях привычку к здоровому образу жизни.
Гимнастика пальчиковая	Развитие памяти, моторики рук, умение ориентироваться в пространстве, развитие речи и чувства ритма. Дети учатся правильно произносить стихи и потешки при этом управлять своими пальчиками, изображать дождь, животных и т.д. Развивает речь ребёнка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление на основе устного народного творчества
Гимнастика дыхательная (Б. Толкачева, А. Стрельниковой)	Учит детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения; регулировать процесс дыхания, концентрировать на нем свое внимание в целях контроля за расслаблением своего организма и психики. Осознанное управление всеми фазами акта дыхания через тренировку дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра. Дети учатся прислушиваться к своему дыханию, определять тип и глубину, частоту. Повышаются показатели диагностики дыхательной системы, развитие певческих способностей детей
Артикуляционная гимнастика (Е. Косиновой, Т. Куликовской, В. Цвынтарного)	Выработка качественных полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Способствуют тренировке мышц речевого аппарата. Повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшается музыкальная память, внимание.
Игровой массаж (А. Уманской, М. Карпушиной, А.Галанова)	Повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез. Частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается

Музыкотерапия	Способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной-игровой деятельности. Повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.
Массаж Су – Джок шарами Массаж пальцев эластичным кольцом	Вся работа по данному методу проводится с помощью Су-Джок стимуляторов-массажеров, один из которых представляет собой шарик – две соединенные полусферы, внутри которого, как в коробочке, находятся два специальных кольца, сделанных из металлической проволоки так, что можно их легко растягивать, свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание. Формы работы с Су-Джок – самые разнообразные. Прежде всего, это различные пальчиковые упражнения как шариком Су-Джок, так и с эластичным кольцом. Движения могут быть различными - круговые движения шарика между ладонями, перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжатие шарика между ладонями, сжатие и передача из руки в руку, подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями и т.д. Каждое упражнение сопровождается небольшим стишком, потешкой и т.д. Проводится в течение 1-2 минут перед выполнением заданий, связанных с рисованием, лепкой, письмом, проводить в качестве пальчиковой гимнастики во время динамической паузы на занятиях. Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект. Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто не эффективно.
Закаливание (по В.Г. Алямовской)	1. Обширное умывание Ребенок должен: - Открыть кран с водой, намочить правую ладошку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»; то же проделать левой рукой. - Намочить обе ладошки, положить их сзади на шею и провести ими одновременно к подбородку; сказать «раз». - Намочить правую ладошку и сделать круговое движение по верхней части груди, сказать «раз». - Намочить обе ладошки и умыть лицо. - Ополоснуть, «отжать» руки, вытереться насухо. Примечание: Через некоторое время длительность процедуры увеличивается, а именно, каждую руку, а также шею, грудь дети обмывают по два раза, проговаривая «раз, два» и т.д. В старшей группе они просто старательно обмываются водой из-под крана. 2. Ходьба по мокрым дорожкам Из старых махровых полотенец, байковых одеял шьются 4 дорожки длиной 4-5 метров. Одновременно используются только 2 дорожки, остальные находятся в стирке. Для проведения процедуры одна дорожка намачивается, другая остается сухой. Дети топают несколько секунд по мокрой дорожке, затем прыгают на сухую и тщательно вытирают стопы. По мере привыкания процедура повторяется несколько раз. Хорошо использовать игры-речевки «Баба сеяла горох...», «Шел мужик по городу...» и пр. Подготавливает и расстилает дорожки помощник воспитателя, она же сдает их в прачечную. 3. Ходьба босиком

	Вначале детей некоторое время приучают ходить в носочках по ковру или паласу. Затем просто по полу. Лучше это делать во время ежедневной утренней гимнастики. Затем дети ходят босиком. Обычно на это затрачивается от 2-х до 3-х месяцев в зависимости от подбора детей. <i>4. Сон без маечек</i> Проводится круглый год. На случай снижения температуры из-за перебоев в отоплении или установившейся холодной погоды должны быть подготовлены теплые носочки на ноги и вторые одеяла. Разумеется, температура в спальном комнате не должна быть ниже +14 градусов Цельсия.
--	--

Решение программных образовательных задач в детском саду решается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении **режимных моментов**.

Формы образовательной деятельности при организации режимных моментов:

- физическое развитие: утренняя гимнастика, физминутки в середине НОД, хороводные игры между НОД, двигательная активность на прогулке, гимнастика после дневного сна, закаливающие мероприятия (мытьё рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком после сна, ходьба по солевым, ребристым и массажным дорожкам, закаливание снегом и водой, обширное умывание);
- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы приема пищи, разнообразия блюд, эффективности закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Режим жизнедеятельности детей в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий.

После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры.

Модель организации образовательной деятельности в режимных моментах:

<i>Особенности организации жизнедеятельности детей</i>	<i>Образовательная деятельность</i>
<i>Утренний прием. Санитарно-гигиенические процедуры</i>	

Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года желательно проводить на свежем воздухе. Воспитателем заранее продумывается, организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных по уголку природы и приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. Дежурные ставят столы, остальные дети постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться. Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры.	- сюрпризные моменты; - планирование деятельности; - чтение, слушание и обсуждение; - использование художественного слова; - наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями; - ситуативный диалог, разговор; - рассказывание из опыта; - артикуляционная игра; - рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества; - ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; - действия по словесному указанию; - работа с календарем; - словесные игры; - участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для организованной образовательной деятельности; - создание речевой ситуации общения; - участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений
Подготовка к приему пищи и прием пищи	
Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Основные принципы организации питания: адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей; сбалансированность рациона; максимальное разнообразие блюд; высокая технологическая и кулинарная обработка; учет индивидуальных особенностей. Ежедневное ведение	- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; - действия по словесному указанию; - поручения и задания, дежурства; - презентация меню; - сервировка стола;

накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка. Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Обеспечивается контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания. Все продукты поступают и принимаются в МБДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.	- ознакомление с правилами этикета; - самообслуживание; - помощь взрослым;
Прогулка	
Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкетов и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеть рейтузы или обувь и не мешать при этом другим детям. Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит помощник воспитателя, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети могут сами вынести игрушки и материал для игр и занятий на воздухе. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже -13-15°. Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному). Прогулка организуется 2-3 раза в день (в теплое время года): в утренний прием, в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5 – 7 лет при	- игровая деятельность; - познавательная беседа; - экскурсия, целевая прогулка; - создание речевой ситуации общения; - свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; - ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; - обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); - использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на прогулке; - привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; - использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки,

температуре воздуха ниже – 20 градусов. Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непрерывная образовательная деятельность была связана с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.	целеустремленности; - создание ситуаций педагогических, морального выбора; - беседы социально-нравственного содержания, - специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций; - ситуативный разговор;
<i>Закаливающие, оздоровительные процедуры</i>	
Необходимыми условиями решения одной задач по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:- создание в ДОО безопасной образовательной среды; - осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы; - использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей. Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей. Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДОО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями. Основные требования к организации закаливания- создание позитивного эмоционального настроя; - учет возрастных и индивидуальных особенностей	- комплексы закаливающих процедур (элементы закаливающих процедур - утренний прием на свежем воздухе, -умывание прохладной водой, - широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; -солнечные ванны, -питьевой режим, -оздоровительные прогулки, -мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, -воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, -контрастные ножные ванны и др.); - оздоровительный бег - утренняя гимнастика; - дыхательная, пальчиковая гимнастика; - упражнения и подвижные игры в первой и во второй половине дня; - обсуждения пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур; - использование музыки

состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка; - проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка; - использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности - соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяют в зависимости от сезона и погоды); - соблюдение методики выбранного вида закаливания.	при проведении утренней гимнастики; физкультурных занятий, праздников и развлечений; - мероприятия, направленные на профилактику плоскостопия (ходьба босиком по ребристым и массажным дорожкам после сна и др.); □ комплексы закаливающих процедур: · обширное умывание прохладной водой; · босохождение до и после дневного сна⁴; · сон без маек при открытых фрамугах; · хождение по солевым дорожкам⁵; · занятия по обучению плаванию (1 раз в неделю)
<i>Дневной сон</i>	
Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 2,0-3 отводится дневному сну. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации: отсутствие посторонних шумов; спокойная деятельность перед сном; проветренное помещение спальни комнаты; минимум одежды на ребенке; спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом; В целях профилактики нарушения осанки для детей может быть предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями. Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывающие благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно.	- релаксационная игра; - игровая, занимательная мотивация на отдых; - использование музыки при подготовке ко сну; - чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей; - рассказ о пользе сна; - беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.
<i>Постепенный подъем</i>	

Постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут. Тех детей, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.	- разминка, «ленивая гимнастика»; - использование музыки; - проговаривание, чтение потешек; - ознакомление с правилами последовательности одевания одежды; - игровые упражнения
4.Технически самый простой нетрадиционный метод закаливания, одновременно является хорошим средством укрепления свода стопы и связок. Начинается хождение босиком при температуре пола не ниже +18. Вначале это осуществляется в носках в течении 4-5 дней, затем полностью босиком по 3-4 минуты. Время процедуры увеличиваем ежедневно на 1 минуту и доводим до 10 минут. Процедура очень физиологична и хорошо переносится детьми любого возраста. 5 Для данного метода закаливания используется три дорожки из грубого полотна (0,4 х 1,5 м). Первая смачивается в 10% растворе поваренной соли, вторая в чистой воде, третья остается сухой. Дети шаркающим шагом проходят по очереди по всем дорожкам 2-3 раза. Хождение по солевым дорожкам можно совместить с хождением по ребристой доске или по "Дорожке Здоровья" (специальный массажный коврик или коврик для ванной типа "травка"). Подобные дорожки используют для профилактики плоскостопия и являются активными раздражителями рецепторов, находящихся на стопе ребенка.	

Формы организации самостоятельной деятельности детей:

- *социально-коммуникативное развитие*: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- *познавательное и речевое развитие*: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, рассматривание энциклопедий, самостоятельные игры-инсценировки, деятельность в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки и др.);
- *художественно-эстетическое развитие*: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
- *физическое развитие*: самостоятельные подвижные игры, элементы спортивных игр, игры на свежем воздухе (катание на санках, катание с горки, подвижные игры, организованные по желанию детей, игры с мячом и пр.);

2.4.2. Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик:

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и другие культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

В детском саду проводятся традиционные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно-организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Формы организации групповых, межгрупповых и общесадовских мероприятий:

физкультурные досуги (1-2 раза в месяц); спортивные праздники (2-3 раза в год); праздники и развлечения; соревнования; дни здоровья; тематические досуги; театрализованные представления; смотры, конкурсы, викторины, фестивали; экскурсии.

Особенности традиционных событий, праздников, творческих и спортивных мероприятий

№	Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки
1.	День знаний	Развивать познавательную активность, творческие способности и навыки межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, мотивировать детей к получению новых знаний	сентябрь
2.	Экскурсия в школу	Вхождение детей в «мир школы», формирование психологической готовности к школьному обучению	Октябрь
3.	Туристические походы, целевые прогулки	Сохранение и укрепление здоровья детей через детский туризм, развивать любознательность, познавательную и двигательную деятельность, формировать межличностные дружеские отношения дошкольников в процессе игровой туристской деятельности	Сентябрь, январь,
4.	Кросс Наций	Пропаганда здорового образа жизни, прививать детям потребность в занятиях в физической культурой и спортом, сентябрь	
5.	День пожилого человека	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Расширять гендерные представления, связанные с возрастными особенностями человека..	октябрь
6.	Зарядка с чемпионом	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми, становление ценностей здорового образа жизни	2 раз в год октябрь, апрель
7.	Праздник Осени	Расширять представления об осени. Расширять знания о фруктах, овощах, деревьях, грибах. Воспитывать бережное отношение к природе, труду взрослых	октябрь

8.	День матери	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	ноябрь
9.	Новогодний утренник	Приобщение к культурным ценностям народа	декабрь
10.	Рождественские колядки	Приобщение к культурным ценностям народа	январь
11.	Лыжня России	Пропаганда здорового образа жизни, прививать детям потребность в занятиях физической культурой и спортом,	февраль
12.	День защитника Отечества	Воспитание патриотических чувств, уважение к Российской армии, любовь к Родине. Прививать детям потребность в физической культуре и спорту, способствовать закреплению полученных на занятиях навыков и умений.	февраль
13.	Масленица	Приобщение к культурным ценностям народа	март
14.	Международный женский день	Воспитывать любовь и уважение к женщинам. Расширять гендерные представления.	март
15.	День смеха с коллективом	Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощенности. Развитие уверенности в себе, общности	апрель
16.	Театральная неделя	Нравственное воспитание детей дошкольного возраста, формирование у них культурных ценностей, развитие интеллектуальных и личностных качеств детей	апрель
17.	День космонавтики	Расширять представления детей о профессии летчика – космонавта, воспитывать уважение к профессии, развивать воображение, фантазию, воспитывать гордость за свою страну	апрель
18.	Праздник Весны	Воспитывать любовь к природе, расширять представления детей о важной роли человека охране природы, о труде взрослых, усвоение знаний, умений и навыков через инсценировки, музыкально-ритмические движения, композиции, танцевальные номера, песни.	Апрель-май
19.	День Земли	Формировать ответственное отношение к природе, ознакомление с народными праздниками, традициями.	
20.	День Победы	Воспитание гордости за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства	май
21.	Выпускной бал	Создание эмоционально-положительной атмосферы и праздничного настроения выпускников и гостей мероприятия	май
22.	День защиты детей	Воспитывать у детей дружелюбие, радость от солидарности со сверстниками при выполнении заданий в команде	1 июня
23.	День здоровья	Становление ценностей здорового образа жизни	2 раз в год февраль, июль
24.	День России	Воспитывать у детей чувство патриотизма, гордости	июнь

		за родную страну. Расширять и закреплять знания о символах России, ее величии и традициях, о значении всенародного праздника.	
25.	Выставки талантливых детей	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых	4 раза в год
26.	Конкурсы чтецов	Развитие интереса к художественному творчеству	4 раза в год
27.	Малые Олимпийские игры	Формирование у детей представления об Олимпийских играх, как части общечеловеческой культуры, пропаганда здорового образа жизни и физической культуры дошкольников.	июнь
28.	День Нептуна коллектив.	Вспомнить особенности морской и пресной воды. Вызвать в детях желание соревнования, стремления к победе. Сплотить детский	июль
Ежемесячные культурные практики			
29.	День рождения	Развитие способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций, выделение значимости ребенка в группе	1 раз в месяц
30.	Встреча с интересными людьми 1 раз в квартал старшего дошкольного возраста	Расширение контактов с взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков	Не реже 1 Ежемесячные
31.	День здоровья, спортивные развлечения	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Создавать условия для формирования у детей потребности в двигательной активности, привычки к здоровому образу жизни.	1 раз в месяц
32.	Создание коллекций	Осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам	1 раз в месяц
Еженедельные культурные практики			
33.	Утро радостных встреч	Выявление эмоционального состояния ребенка, ярких впечатлений от выходных дней	Понедельник
34.	Почемучки	Совершенствование механизма интеллектуальной деятельности и создание условий для самостоятельной поисковой, исследовательской деятельности.	Четверг
Ежедневные культурные практики			
35.	Чтение художественной литературы	Обеспечение комфортных и безопасных условий	Ежедневно

	при подготовке к дневному сну		
36.	Пробуждение на фоне классической музыки, чтения художественной литературы	Обеспечение комфортных и безопасных условий	Ежедневно
37.			

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

Культурная практика (вид детской деятельности)	Проявление самостоятельности	Проявление инициативы	Взаимодействие ребенка и взрослого	Целевой ориентир в соответствии с ФГОС ДО
Игровая деятельность	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры как способ развития нравственного и социального опыта	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре, без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
Познавательно-исследовательская деятельность	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Исследование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
Продуктивная деятельность	Создание оригинальных образов,	Ознакомление со свойствами предметов на	Развитие дивергентного мышления.	Способен к волевым усилиям, может

	проявление эмоциональных выражений, сочетание композиции и цвета, оценка результатов собственной деятельности	новом уровне	Формирование партнерских отношений с взрослым	выражать свои мысли и желания
Проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной познавательной, творческой деятельности	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, культуры
Манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации	У ребенка развита мелкая и крупная моторика
Трудовая деятельность	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия	Обладает знаниями о социальном мире.

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок, формы и способы его мышления, личностные качества, сам ребенок становится творческой личностью.

В творчестве, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка. В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.

Существуют три особенности в проявлении самостоятельности и инициативы ребенка в ходе культурных практик или различных видов деятельности

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей в культурных практиках

Особенность	Характеристика
Субъективность новизны и открытий	Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.
Целенаправленная и увлекательная деятельность	Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.
Развитие творческого мышления	Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов, добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновением личностных новообразований: стремлением изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игровое отношение к действительности.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая деятельность. Она позволяет создать событийно организованное пространство образовательной деятельности. Для развития инициативы и самостоятельности важно создавать ситуацию личного выбора вида игры, партнеров по игре, игрового пространства, атрибутов и даже правил. Игра как культурная практика развивает ребенка и приобщает его к духу игровой культуры с ее специфическими чертами: свободным выбором и необязательностью, внутренней целью, заключающейся в самом процессе деятельности.

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

2.4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы и позитивной социализации с ТНР

Под «инициативой» понимается внутреннее побуждение к новым формам

деятельности, руководящая роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя, (сверстника), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие **психолого-педагогические условия:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. Обеспечение эмоционального благополучия через:

✓ непосредственное общение с каждым ребенком;

✓ уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

✓ недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. установление **правил взаимодействия в разных ситуациях**:
- ✓ создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - ✓ развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - ✓ развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. построение **вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- ✓ создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - ✓ организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - ✓ поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - ✓ оценку индивидуального развития детей.

Приоритетные сферы детской инициативы

В 6 – 8 лет приоритетная сфера инициативы – научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- ☐ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- ☐ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ☐ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- ☐ постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ☐ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ☐ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- ☐ необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу, «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ☐ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ведущими психолого-педагогическими условиями раскрытия и поддержки детской инициативности в образовательном процессе являются:

- активная деятельность ребенка в разных сферах жизнедеятельности (общении, игре, продуктивных видах деятельности);
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- создание образовательных ситуаций для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; уважение взрослых к человеческому достоинству детей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- создание образовательных ситуаций для овладения культурными средствами деятельности;
- организация продуктивного взаимодействия, сотрудничества с детьми и взрослыми, в разных видах детской деятельности;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

Инициативный ребенок умеет реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную, социальную активность. Поэтому развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также

широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности. Для инициативного ребенка дошкольного возраста характерно:

- произвольность поведения;
- познавательная и социальная активность;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах продуктивной деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень интеллектуальных способностей.

Поддержка детской инициативности в образовательном процессе осуществляется с учетом возрастной адекватности. Для детей дошкольного возраста воспитатели, музыкальные руководители, родители:

- поддерживают инициативу в разных видах деятельности;
- предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям;
- помогают ребенку осознать собственные задачи, предоставляют возможность реализовать задуманное;
- поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками;
- поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия,
- поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними;
- поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли;
- поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами;
- предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту;
- поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства;
- предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- взрослые обеспечивают социальное и эмоциональное развитие детей;
- обучают способам установления положительных контактов со сверстниками (знакомят детей друг с другом, организуют несложные совместные игры, эмоциональные контакты, сближающие детей между собой);
- развивают потребность в самостоятельности («я сам»), уверенности в себе, в своих силах («я могу», «я хороший»).

В направлении организации игровой деятельности для проявления инициативы детям дошкольного возраста воспитатели, педагоги, родители:

- помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми,
- поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения,
- поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях,
- поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным,

- поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам,
- поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия,
- поощряют использование в игре предметов-заместителей.

Кроме того, взрослые предоставляют возможность детям инициативно и самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками (социальное направление проявления инициативности):

- предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом;
- поощряют проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставляют возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.);
- предоставляют возможность проявлять социальные навыки в разных видах деятельности совместно с другими.

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников (познавательная инициативность):

- возможность проводить опыты, экспериментировать с разными веществами и материалами,
- поощряют обмен между детьми информацией познавательного, творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах продуктивной деятельности,
- поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников,
- предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям,
- формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

- поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник,
- поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки,
- поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет,
- поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.,
- поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового),
- поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью,
- поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств,

- поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.

Другое направление поддержки детской инициативы - предоставление детям возможности для творческого самовыражения:

- поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей),

- предоставляют возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбных акциях,

- воспитатели поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации,

- поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.),

- поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей,

- предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений,

- поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Модель организации позитивной социализации детей

Создание модели социализации детей заключается в необходимости обеспечить ребенку успешность в различных спектрах деятельности в разном образовательном пространстве, его личностного развития, развития инициативы, творческих способностей на основе сотрудничества со всеми участниками образовательного пространства и соответствующему возрасту видам деятельности, а так же создание образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации.

Основная цель - позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Основные направления

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Трудовое воспитание

- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

- Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода
- Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей
- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

Триединая функция знаний о социальном мире

1. Знания должны нести информацию (информативность знаний)
2. Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)
3. Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

Формы организации образовательной деятельности

1. Познавательные эвристические беседы
2. Чтение художественной литературы
3. Изобразительная и конструктивная деятельность
4. Экспериментирование и опыты
5. Музыка
6. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)
7. Наблюдения
8. Трудовая деятельность
9. Праздники и развлечения
10. Индивидуальные беседы

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция ДОО в работе с семьей.

Взаимодействие педагогов Организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка – это обеспечение взаимодействия с семьей, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- **аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.);

Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в АООП как в каждой из пяти образовательных областях, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями.

В АООП планируемый результат работы с родителями, включает:

- организацию преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений и др.

В целях эффективной реализации Программы в группе должны быть созданы условия для консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе с инклюзивного образования

В группе создаются создаются возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

1. для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
2. для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
3. для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Принципы взаимодействия с родителями:

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- единый подход в воспитании ребёнка;
- открытость детского сада для родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

- равная ответственность родителей и педагогов.

Линии взаимодействия с семьей

Линии взаимодействия	Содержание взаимодействия
Физическое развитие	Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга
Речевое развитие	Развитие речевой сферы ребенка, как средство общения и культуры.
Познавательное развитие	Развитие психолого-педагогической компетентности родителей.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Формирование условий для развития детского творчества, развития воображения, привитие чувства прекрасного.

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родительства является участие родителей в процессе воспитания и образования детей через сотрудничество с детским садом. При этом формы сотрудничества могут быть различными.

Родители могут выступать:

- ✓ в роли ассистентов и помощников при проведении какого – либо вида деятельности с детьми, участниками образовательной деятельности;
- ✓ в роли эксперта, консультанта или организатора;

Когда дети оказываются в таком едином воспитательном пространстве, они ощущают себя комфортно, спокойно и уверенно, чувствуют свою защищенность в мире, который их окружает.

Гарантом эффективности работы с родителями являются:

- ✓ установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;
- ✓ искренне доброжелательное отношение педагога к ребёнку и родителям;
- ✓ заинтересованность педагога в решении проблемы ребёнка;
- ✓ системный характер работы.

Основные формы взаимодействия с семьей

✓ **Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

✓ **Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

✓ **Образование родителей:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

✓ **Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия,

секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской работе.



Планируемые результаты сотрудничества с семьями воспитанников:

- Сформированы у родителей представления о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.6. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание развивающей предметно-пространственной среды, учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю); обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Детский сад, игрушки», «Отдых летом», «Домашние животные», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д.. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речезыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по

смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах.

Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми

приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Обучение *детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)*, предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение *детей с зачатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3х-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохраненных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение *детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития)* предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание

более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов и т.д.)

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми,

или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонализированными возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В группе компенсирующей направленности для детей с ТНР осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы воспитанника с ТНР необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с ТНР с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ТНР и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, учителей-логопедов;
- на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. ***Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. ***Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. ***Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР,*** с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. ***Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. ***Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. ***Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.***

7. ***Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду (РППС)

соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе *обеспечивает реализацию адаптированной образовательной программы для детей с ТНР*, разработанной с учетом Программы. Детский сад № 56 и спроектирована с учетом психофизических особенностей детей группы с ТНР.

При проектировании РППС детский сад учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ТНР и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями детского сада № 56, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

В соответствии со Стандартом, РППС группы обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непрерывную образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда группы должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР.

Развивающая предметно-пространственная среда группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Она строится на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи РППС является:

–*содержательно-насыщенной и динамичной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

–*трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

–*полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

–*доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

–*безопасной* – все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

–*эстетичной* – все элементы РППС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

Развивающая предметно-пространственная среда в группе *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-*

вспомогательных сотрудников.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально-спортивном зале, зимнем саду, и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре.

Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Развивающая предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры нужны: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр нужны: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Таковыми могут стать куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: плюшевые мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Весьма полезными могут быть также игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в ППРОС могут быть представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги». Они могут использоваться, исходя из программных

задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослые создают насыщенную РППС, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому развивающая среда детского сада *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, центр экспериментирования, зимний сад, огород и др.).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с ТНР, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать.

Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ТНР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Развивающая предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения детского сада и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ТНР*.

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

Подобрано оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и

содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Создаются условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ТНР, занятий со специалистами (учителем-логопедом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

Есть кабинеты учителей-логопедов, включающие необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: наборы дидактических игр и пособий, настенное зеркало, индивидуальные зеркала, рабочие тетради, магнитная доска, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

В группе созданы условия для *информатизации образовательного процесса*.

Для этого в группе имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (ноутбук, интерактивное оборудование (интерактивная доска.)). Обеспечено подключение группы, к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой ДОУ, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания.

Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и ДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка с ТНР.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы, разработанную с учетом примерной программы. При проектировании РППС в группе учли особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В связи с этим РППС (ПРОС), обеспечивающая потребности и нужды детей с ТНР может включать:

Спортивное оборудование

Детские различные виды дорожек и т.п.

Дополнительное оборудование: маты напольные, батуты, полифункциональные многопрофильные мягкие модульные комплексы, гимнастические палки и гантели, гимнастические скамейки и лесенки, игровые обручи, мячи надувные и резиновые разного размера, веревочные лестницы, канат различные коврики и дорожки и т.п.

Оборудование для игр и занятий

Конструкторы разной величины и наборы фигур для плоскостного и объемного конструирования, конструкторские наборы и т.п.

Оборудование для творческих занятий: театральная ширма, наборы кукольных, теневых и пальчиковых театров.

Развивающие и обучающие игры, различные виды домино, головоломок; игры, направленные на развитие интеллектуальных, сенсорных, моторных возможностей детей, а также – на развитие представлений об окружающем мире, на формирование практических и социальных навыков и умений.

Игровая среда

Игровые наборы для девочек: наборов по уходу за детьми, для уборки, глажки, набор «Парикмахерская», «Магазин», «Набор Принцессы» и т.п.

Игровые наборы для мальчиков: мастерская, набора доктора, набора инструментов, набора пожарника и т.д.

Игрушки: мягкие и твердые, различного размера и выполненные из различных материалов: пластмассовые, резиновые, деревянные (машинки, куклы, мячи, кубики, пирамидки).

3.2.1. Содержание (наполняемость) оснащением развивающей предметно-пространственной среды группы

Вид помещения	Функциональное использование. Оснащение.
Групповое помещение	Пристенные шкафы, столы и стулья в соответствии с ростовыми показателями и количеством детей. Уголки для сюжетно-ролевых игр с учетом принципа гендерного воспитания (уголки для мальчиков и девочек): игровая кукольная мебель. Игрушки – персонажи (куклы, машины большого размера, животные, звери, птицы, и т.п.). Игрушки – предметы оперирования наборы посуды, инструменты, наборы овощей, хлебных изделий, кукольная коляска, доска гладильная. Атрибуты для сюжетно- ролевой игры. Автопаркинги, машины разных размеров и назначений, оборудованные автодороги и железные дороги. Познавательно-речевой уголок: Различные развивающие игры, шнуровки, игрушки для развития мелкой моторики, дидактические коврики на развитие сенсорных процессов, игры забавы, дидактические игры, способствующие интеллектуальному развитию детей, настольные игры, развивающие игры с правилами по разделам. Магнитная доска. Уголок дежурства - с карточками, одежда и оборудование для дежурства. Уголок природы: комнатные растения с различной структурой листьев и стеблей в подписанных вазонах, лейки, совочки, рыхлители, салфетки, гербарий, клеенчатые фартуки, дидактические игры, иллюстрации, альбомы о природе, поделки из природного материал, природный и бросовый

	материал, посадки, рассада, план наблюдений за посадками и т.п. Календарь природы (погоды) Книжный уголок: детская художественная литература (согласно рабочей программе), иллюстративный материал к ним, столы и стулья для рассматривания и чтения детской литературы. Театральный уголок: ширмы (напольные и настольные), фланелеграф, различные виды театров (пальчиковый, настольный, би-ба-бо и др.) Музыкальный уголок: детские музыкальные инструменты, шумовые инструменты, дидактические музыкальные игры Изоуголок: шаблоны, трафареты, печатки, цветные карандаши, краски, мелки и пр., бумага для рисования, цветная бумага, ножницы, кисти, пластилин, доски для работы с пластилином, салфетки, клеенки для работы с клеем, яркие картинки на основные цвета. Иллюстрации с различными видами изобразительного искусства Место для хранения и выставки детских рисунков. Уголок экспериментирования: микроскоп, лупы, сосуды разных размеров, бросовый материал, мерки, мерные стаканчики, различные крупы, семена и другой материал для экспериментирования. Полуфункциональные материалы – конструктора большие и мелкие, строительный материал. Спортивный уголок: физкультурное оборудование – мячи, гантели, островки для равновесия, мешочки, гимнастические палки, коррегирующие дорожки, шнуры, платочки, кольцобросы, маски для п/и, материалы по приобщению к ЗОЖ. Уголок ОБЖ: дидактические игры и наглядность по ОБЖ, перекресток, дорожные знаки, альбомы, открытки, иллюстрации плакаты, мелкие машинки. Машинки специального назначения, элементы костюмов инспекторов ГАИ, пожарников и т.д.
Спальня	Детские кровати, стол воспитателя, миниметод кабинет - шкафы для пособий (методическая литература, демонстрационный и раздаточный материал по образовательным областям).
Приемная	Шкафы для раздевания, скамейки, стол. На стенах информационные стенды для родителей, стенд с детскими работами, скамейки для раздевания.
Кабинет учителя-логопеда	Доска учебная и магнитная. Столы, стулья. Шкафы для пособий. Индивидуальные зеркала. Часы. Касса букв. Методический и дидактический материал, соответствующий реализуемой программе, демонстрационный и раздаточный материал,

3.2.2. Особенности развивающей предметно-пространственной среды (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

В части приобщения детей к национально-культурным традициям, воспитания любви и уважения к малой родине посредством ознакомления с особенностями и культурой родного края

Для социально-коммуникативного развития

Старший дошкольный возраст
Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные места моего города », «Спортивные традиции моей семьи» Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Фотовыставка «Профессии моей мамы», «Профессии моего папы» Тематический альбом «Наш город раньше и теперь», «Профессии нашего города»,

Для познавательного развития

Старший дошкольный возраст
ЭОР: Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Урала, города, реки, полезных ископаемых, люди разных национальностей, живущие на Урале. «Растения и животные Урала», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала». Карта Урала. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Урала города, реки, полезных ископаемых, люди, национальностей живущих на Урале. Альбом «Река времени», по итогам реализации проектов («Обувь», «Одежда», «Жилище» и др.) Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова». Иллюстративный материал, отображающий сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Микроскоп, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня». «Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы. Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

Для речевого развития

Старший дошкольный возраст

Художественная литература об Урале, о родном городе.
 Книжки-малышки, книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.
 Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».
 Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город в котором мы живем.
 Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей:
 «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
 Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.

Для художественно-эстетического развития

Старший дошкольный возраст
Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова. Коллекция камней: Дидактические игры «Сложи узор»; Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров.
Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки.

Для физического развития и здоровья

Старший дошкольный возраст
«Тропа здоровья» (на спортивном участке), атрибуты для двигательной активности. Аромалампа Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедии Презентации Дидактическая игры. Маски и атрибуты для подвижных игр.

Интерактивное оборудование детского сада

Современные информационные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Еще К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. В группе имеется интерактивная доска.

Использование интерактивного оборудования при обучении дошкольников помогает закрепить, уточнить конкретное содержание представляемого материала, способствует совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формирует элементарные формы логического мышления, развивает познавательные, исследовательские, творческие качества личности ребенка.

Использование информационно-коммуникативных технологий позволяет расширить творческие возможности и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития дошкольников.

При работе с **интерактивной доской** в первую очередь исходим от перспективного плана, темы и целей занятия.

Использование презентаций - основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов.

Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависят, конечно, от содержания этого занятия и цели, которую ставит педагог.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми в традиционной форме;
- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка.

Применение информационных технологий на занятиях позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей на занятиях, дает возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога, является обогащающим и преобразовывающим фактором развития.

Перечень компьютерных игр и пособий

1. Развивающе — коррекционная методика с видеобиоуправлением. Исполнение «Буквы. Цифры. Цвет».
2. Логоритмика. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми. Развитие крупной моторики и координации, развитие слухового восприятия и памяти, развитие голосовых функций, чувства ритма, темпа, мелодико- интонационной стороны речи.
3. Читаем по слогам. 12 интерактивных игр для чтения слогов и простых слов.
4. Раз, два, три, говори! Игры для «неговорящих» детей. Активизация речи в игре.
5. Читаем с логопедом. 12 интерактивных игр для знакомства с буквами и звуками.
6. Игры на память. 12 интерактивных игр для развития высших психических функций у детей от 4 до 8 лет.
7. Речевой экспресс. Развивающие игры для детей с общим недоразвитием речи.
8. Логопедические упражнения. Рекомендации. Развивающие занятия.
9. Интерактивные речевые игры.
10. Согласные и гласные- похожие, но разные.
11. Логопедический массаж.
12. Расслабляющий логопедический массаж.
13. Активирующий логопедический массаж.
14. В помощь логопеду. Логопедические упражнения, игры, занятия. (Коррекция звукопроизношения у детей).
15. Мерсибо – конструктор картинок.
16. Мерсибо – игроматика (веселая математика для дошкольников).
17. Мерсибо – игровая карусель (12 интерактивных игр для развивающих занятий).

18. Мерсибо – звуковой калейдоскоп (развитие фонематического слуха у дошкольников).
19. Мерсибо – читаем легко (12 интерактивных игр для тренировки навыков чтения).
20. Электронное портфолио логопеда.
21. Интерактивные речевые игры (развитие фонематических процессов; развитие лексики и грамматики; формирование орфографической зоркости; развитие памяти и внимания)
22. Интерактивные развивающие познавательные- речевые игры для детей 5-7 лет (развитие коммуникативных умений у старших дошкольников на основе ФГОС ДО; Формирование активного словаря, развитие навыков словообразования, памяти, обогащение связной речи детей 5-7 лет)
23. Познавательное-речевое развитие детей 5-7 лет. Интерактивные тренажёры. (развитие познавательной сферы, памяти, связной речи и коммуникативные умения у старших дошкольников. Активизация самостоятельной мыслительной деятельности детей, формирование у них словарного запаса, навык словообразования.)
24. «Игроматика» - веселая математика для детей дошкольников и начальной школы. (знакомство с цифрами и счётом; освоению навыка прямого и обратного счёта; тренировка навыков сложения, вычитания и сравнения; запоминание условий задач; умение анализировать математическое задание; развитие зрительного внимания и памяти).
25. Музыкальное сопровождение к подвижным играм, распевам и пальчиковой гимнастике. Л.Б Гавришева

3.3. Методическое обеспечение Программы (обязательная часть)

Содержание образовательной деятельности определяется *учебно-методическим комплектом*:

- «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

- программа «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» под редакцией Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., Москва Издательство «Просвещение» 2009 г.

В детском саду библиотека является составной частью методической службы. Библиотечный фонд располагается в методическом кабинете, кабинетах специалистов, в мини методических кабинетах группах детского сада. Библиотечный фонд представлен методической литературой по всем образовательным областям образовательной программы, детской художественной литературой, периодическими изданиями, а также другими информационными ресурсами на различных электронных носителях.

В группе имеется банк необходимых учебно-методических пособий, рекомендованных для планирования воспитательно-образовательной работы в соответствии с обязательной частью образовательной программы.

Оборудование и оснащение методического кабинета и мини методических кабинетов достаточно для реализации образовательных программ.

Для реализации программ в части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом запросов родителей и особенностей развития и интересов детей старшего дошкольного возраста предусмотрена реализация парциальных и рабочих программ.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Направленность содержания программы на социокультурные условия и национально-культурные традиции обеспечивается с учетом методического пособия:

- «Мы живем на Урале», О. В. Толстикова.

Направленность содержания на развитие элементарных математических представлений обеспечивается с учетом программы Колесниковой Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников.

Образовательная область «Речевое развитие»:

Направленность содержания программы на речевое развитие обеспечивается с учетом программы Ушаковой О.С. «Программа развития речи дошкольников».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- Комплексная программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева

Образовательная область «Физическое развитие»:

- рабочая программа по физическому развитию по обучению плаванию.

Данный выбор программ обеспечивает целостность образовательной работы.

№ п/п	Методическое пособие	количе ство	Мест о хране ния	№ груп пы
Управление в ДОО				
1.	Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду (готовится к печати).	1	м/к	
2.	Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.	1	м/к	
3.	Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада/. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г	1	м\к	
4.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы».Подготовительная к школе группа / В.В.Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1	м/к	
5.	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 4-е изд., перераб. — М.: Мозаика-Синтез, 2016. (2018г.)	1	1 м\к	
6.	Программа и краткие методические рекомендации для работы с детьми. Для работы с детьми 6-7 лет. Под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018	1	м\к	
Наглядно-дидактические пособия				
1.	Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.	1	гр 9	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				

1.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.	1	м/к	
2.	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения			
3.	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).	1	м/к	
4.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.	1	м\к	
5.	Формирование позитивных установок к труду и творчеству			
6.	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.	1	м\к	
7.	Формирование основ безопасности			
8.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г.	1	м\к	
9.	Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения . Для занятий с детьми 3–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 г.	1	м\к	
10.	Игровая деятельность			
11.	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность. Для занятий с детьми 2–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.	1	м\к	
Образовательная область «Познавательное развитие»				
1.	Развитие познавательно- исследовательской деятельности			
2.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 г.	1	м\к	
3.	Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.	1	м\к	
4.	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.	1	м\к	
5.	Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4–7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 г.	1	м\к	
6.	Формирование элементарных математических представлений			
7.	Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. – М.Мозаика-Синтез, 2019.	1	м/к	
8.	Ознакомление с предметным окружением и социальным миром			
9.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.	1	м/к	
10.	Наглядно-дидактические пособия			
11.	Серия «Мир в картинках»: «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Государственные символы России»; «День Победы»; «Космос»; «Посуда»; «Школьные	1	9гр. бум. вариа	

	принадлежности». «Транспорт».		нт+ элект. носит	
12.	Ознакомление с миром природы			
13.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.	1	м/к	
14.	Наглядно-дидактические пособия			
15.	Серия «Мир в картинках»: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Хищные птицы»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».	1	Электрон. носитель гр.9	
16.	Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками»	1	м/к	
17.	Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».	1	9гр. бум. вариант+ элект. носит	
18.	Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».		9гр. бум. вариант+ элект. носит	
19.	Серия «Расскажите детям о..»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».		9гр. бум. вариант+ элект. носит	
Образовательная область «Речевое развитие»				
1.	Наглядно-дидактические пособия			
2.	Серия «Грамматика в картинках»:	1	м\к	
3.	Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы»/3-7 лет	1	м/к	
4.	Наглядно-дидактическое пособие Грамматика в картинках. Антонимы. Прилагательные/3-7 лет	1	м\к	
5.	Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Говори правильно»/3-7 лет	1	м\к	
6.	Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках.	1	м\к	

	Многозначные слова» /3-7 лет			
7.	Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Множественное число» /3-7 лет	1	м\к	
8.	Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Один – много» /3-7 лет	1	м\к	
9.	Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Словообразование» /3-7 лет	1	м\к	
10.	Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Ударение»/3-7 лет	1	м\к	
11.	Приобщение к художественной литературе			
12.	Хрестоматии			
13.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.	1	м\к	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
1.	Изобразительная деятельность			
2.	Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Для занятий с детьми 2–7 лет.– М.: Мозаика-Синтез, 2017	1	м\к	
3.	Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 2–7 лет.– М.: Мозаика-Синтез, 2017	1	м\к	
4.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.	1	м\к	
5.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.	1	м\к	
6.	Наглядно-дидактические пособия			
7.	Серия «Народное искусство — детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Жостовский букет»; «Мастерская гжели»; «Полхов-майдан» «Сказочная гжель»; «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка».	1	9гр. м\к	
8.	Серия картинок «Россиночка учимся рисовать» «Дымковская игрушка», «Хохломская роспись»	1	м\к	
9.	Конструктивно-модельная деятельность			
10.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.	1	м/к	
11.	Музыкальная деятельность			
12.	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 2–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018	1	м\к	
Образовательная область «Физическая культура»				
1.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.	1	м/к	
2.	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.	1	м\к	
3.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.	1	м/к	
	Наглядно-дидактические пособия			
4.	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».	1	9гр.	

5.	Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».	1	9гр.	
6.	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».	1	9гр.	
Взаимодействие детского сада с семьей				
1.	Прищепа С.С. Партнерство дошкольной организации и семьи. Под редакцией Прищепа С.С. Шатверян Т.С. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.	1	м\к	

**3.3.1. Методическое обеспечение Программы
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)*:**

Образовательные области:	Методические пособия:	кол ичес тво	Мест о хране ния	№ груп пы
Социально – коммуникативное развитие	- Толстикова О.В. Реализация образовательной области «Безопасность»: Дорожная азбука. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет / Практическое пособие – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». (эл. вид)	1	м\к	
	Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. (эл. вид)	1	м/к	
Познавательное развитие	Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008. (эл. вид)	1	м/к	
	Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательного-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005. (эл. вид)	1	м/к	
	Парциальная программа			
	Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2018	1	м/к	
	Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Метод.пособие к р/тет "Я считаю до двадцати"– 4-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2019	1	м/к	
	Колесникова Е.В. Математика. Я считаю до двадцати 6-7 лет Рабочая тетрадь. – М.: ТЦ Сфера, 2019	1	м/к	
	Наглядно-дидактические пособия			
	Демонстрационный материал Математика для детей 6-7 лет. Колесникова Е.В. – М.: ТЦ Сфера, 2019	1	м\к	
	Предупреждение речевых нарушений детей	1	м/к	

Речевое развитие	дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с. (эл. вид)			
	Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г. (эл. вид)	1	м\к	
	Парциальная программа			
	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2019	1	м/к	
	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019	1	м/к	
	Ушакова О.С. Развитие речи детей. Программа. Конспекты занятий 5-7 лет. Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019	1	м/к	
	Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017	1	м/к	
	Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников: Книга для воспитателей детского сада и родителей. Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019	1	м/к	
	Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет. Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019	1	м/к	
14.	Ушакова О.С. Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.	1	9 гр.	
15.	Ушакова Оксана Семеновна «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет» Издательство: "Сфера" (2010) ISBN: 978-5-99490-2462	1	9гр.	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008. (эл. вид)	1	м/к	
	Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005. (эл. вид)	1	м/к	
	- Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала: учебно-методическое пособие / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2012. (эл. вид)	1	м/к	
	Наглядное пособие: Серия картинок «Россиночка учимся рисовать» «Урало-сибирская роспись»	1	м\к	
Физическое	Подвижные игры народов Урала. – Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А.,	1	м/к	

развити е	Крючкова Г.А., Кры-жановская Л.А. (эл. вид)			
	- Подвижные игры народов Урала для детей дошкольного возраста / Сост. Крыжановская Л.А.. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011г. (эл. вид)	1	м/к	
	- Игры на асфальте. Методические рекомендации / Составители: Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009(эл. вид)	1	м/к	

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Организация укомплектована квалифицированными кадрами.

Согласно штатному расписанию в группе работают:

Педагогические работники:

- Учитель-логопед – 1;
- Воспитатели – 2;
- Музыкальный руководитель – 1;
- Инструктор по физической культуре – 1;

Анализ профессионального уровня кадров:

Педагогическая специальность	Всего работников	Образование	
		Высшее профессиональное	Средне-специальное
Воспитатели	2	2	
Учитель-логопед	1	1	
Музыкальный руководитель	1	1	
Инструктор по физической культуре	1		1
Итого:	5	4	1

Анализ квалификационного уровня педагогов:

Педагогическая специальность	ВКК	1КК	СЗД	Нет КК	Всего аттестованы
Воспитатели	1	1	0	0	2
Учитель- логопед	1				1
Музыкальный руководитель	1				1
Инструктор по физической культуре			1		1
Итого:	3	1	1	0	5

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

Согласно ФГОС ДО, педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста.

Регулярно повышают профессиональную компетентность через обучение на курсах повышения квалификации (не реже 1 раза в 3 года с учетом требований ФЗ-273 «Об образовании в РФ», ст. 47, п 5.2.)

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

В детском саду в целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования;

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, должна учитываться индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

Организация самостоятельно и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Организация осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.5. Материально-техническое обеспечение Программы

Детский сад, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществляет все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организует участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использует в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновляет содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управляет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Группа компенсирующей направленности имеет комнату для игр и занятий, логопедический кабинет, спальню, умывальную комнату, раздевалку.

Для музыкальных и физкультурных занятий оборудован зал, плавательный бассейн.

Для педагогов имеется методический кабинет, где хранятся материалы и пособия для занятий, игр с детьми, методическая литература для повышения квалификации педагогов. Кроме того, в каждой группе создан микрокабинет методических материалов.

Для прогулок оборудованы участок с верандой и песочницей, малыми формами.

На территории детского сада для физкультурных занятий на улице оборудована спортивная площадка.

Для более эффективного проведения музыкальных и физкультурных занятий, праздников и развлечений используется музыкальный центр и аудиозаписи.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на содержание Программы, соответствующего возрасту детей, результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание социальных ситуаций развития детей и на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Структура образовательного процесса в группе представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые отражаются ежедневно в плане педагогов:

- ✓ непрерывная образовательная деятельность (занятия);
- ✓ образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельная деятельность детей;

- ✓ взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Планирование осуществляется с учетом блоков: осень, я в мире человек, народная культура и традиции, новый год, зима, международный женский день, мой дом, весна, лето и др.

В основу планирования образовательной деятельности положено комплексно-тематическое планирование. При отборе тем при планировании образовательной деятельности учтены:

- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей дошкольного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями семьи, детского сада, города.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложного и привлекательного для малыша пространства. Основная направленность тем прослеживается в каждой возрастной группе, что позволяет узким специалистам (музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре и др.) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

Педагоги, вправе по своему усмотрению поменять тему, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и представить ее в виде проекта. При этом необходимо сохранить объединяющую («рамочную», блочную») тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании с целью систематизирования всей работы детского сада и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

В конце каждого блока, темы проводится итоговое мероприятие, которое может быть организовано как для всех групп детского сада (например: «Осенний праздник» по итогам блока «Осень»), так и для одной группы выставка рисунков «Дом моделей»).

Индивидуальный подход реализуется при планировании, в числе прочего, через указание индивидуальной работы с детьми в качестве одной из форм работы. А дифференцированный подход в образовании дошкольников – через указание в плане форм работы с подгруппами из нескольких детей. Планируемые воспитателем формы работы по каждой имеют опору на конкретную развивающую предметно-пространственную образовательную среду группы и детского сада.

Кроме того, при планировании образовательной деятельности по теме выделяется взаимодействие с родителями не только утреннее и вечернее время, но и в течение всего дня планируется включать в различные виды совместной деятельности детей и взрослых через участие родителей в непосредственно образовательной, совместной деятельности.

Современное построение образовательной работы с дошкольниками характеризуется максимальной насыщенностью игрой. Используя воспитательно-образовательный потенциал различных видов игр, воспитатель выстраивает на их основе различные

режимные моменты, применяет игры как форму работы во всех образовательных областях.

Недопустимо требовать от детского сада, реализующих Программу, календарных учебных графиков (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование деятельности направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

Особенности деятельности

Организация деятельности педагогов определяется поставленными целью и задачами Программы.

Учебный год в группе для детей с ТНР начинается с 01 сентября, длится 9 месяцев (по 31 мая) и условно длится на три периода:

- 2 период – сентябрь, октябрь, ноябрь
- 2 период - декабрь, январь, февраль,
- 3 период – март, апрель, май.

С 1 по 15 сентября учителем –логопедом проводится стартовое педагогическое обследование детей.

Задачи и содержания коррекционно-развивающего обучения планируется с учетом результатов педагогического обследования, позволяющих выявить психофизиологические возможности детей, и соотносится с общеобразовательными требованиями программы детского сада.

Одной из форм организации коррекционно-развивающего процесса является непрерывная образовательная деятельность (далее НОД).

Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает:

- проведение учителем-логопедом, воспитателями групп и музыкальным руководителем фронтальных, подгрупповых и индивидуальных НОД;
- совместную деятельность и общение взрослого с ребенком;
- самостоятельную деятельность и общение детей между собой.

Количество и виды НОД отражены в плане, который учитывает возраст детей, речевой диагноз, рекомендации муниципальной психолого-медико-педагогической комиссии о сроке пребывания ребенка в группе, а так же периоды обучения.

На основании комплексной и парциальных программ, реализуемых в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР, изменено содержание образовательного процесса:

- воспитатели во второй половине дня осуществляют специально организованную коррекционно-развивающую деятельность с детьми, которая состоит из двух частей: первая часть – индивидуальная работа по заданию логопеда и самокоррекция, вторая часть – игры по лексическим темам для закрепления лексико-грамматического строя и развития связной речи, ознакомление с художественной литературой; длительность данной деятельности – 40 минут, с перерывом – 10 минут;

- во избежание превышения допустимой нагрузки и снижения эффективности коррекционного процесса во всех возрастных группах лепка чередуется с конструированием, а НОД по аппликации, как наиболее трудный вид деятельности, проводится еженедельно;

- в подготовительной к школе группе со второго периода вводится НОД по письму, поэтому рисование вынесено на совместную деятельность взрослого и ребенка;
- НОД по ФЭМП проводятся два раза в неделю;
- с учётом требований СанПиН третье занятие по физическому развитию проводится во время прогулки в те дни, когда нет физкультурных и музыкальных занятий, организуются спортивные игры и соревнования.

В группах компенсирующей направленности допускается сокращение продолжительности занятий для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей. В середине учебного года в группах компенсирующей направленности перерыв в образовательной деятельности. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни учителя-логопеды проводят только индивидуальные занятия, а воспитатели и музыкальный руководитель – игры на свежем воздухе и развлечения.

Так же организуется коррекционно-развивающая работа и в июне, при переходе детского сада на летний режим работы.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа с детьми строится на основе теории интеграции образования, личностно-ориентированного подхода, на принципах научности, системности, учета структуры дефекта, компенсаторных возможностей каждого ребенка.

3.7. Режим дня и распорядок

Режим и/или распорядок дня устанавливается дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

- ✓ времени пребывания детей в образовательном учреждении (организации, группе);
- ✓ новых требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями от 20.07.2015г.); федеральных государственных требований в сфере дошкольного образования;
- ✓ рекомендаций Примерной Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 декабря 2017г. № 6\17).
- ✓ рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Москва, «Мозаика - Синтез» 2016 год);
- ✓ специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- ✓ времени года и др.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. (Приложение №2)

- ✓ максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов;
- ✓ продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа; продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий; при температуре воздуха ниже минус 15 градусов по С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается;
- ✓ прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - перед уходом детей домой;
- ✓ прием пищи организуется с интервалом 3-4 часа и дневной сон;
- ✓ для детей дошкольного возраста 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон;
- ✓ для детей от 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов; перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры; во время сна детей в спальне присутствуют воспитатель (или его помощника);

- ✓ на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов;
- ✓ образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня; допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки;
- ✓ *продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут; (Приложение №3)*
- ✓ максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной - 1,5 часа соответственно.
- ✓ в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки;
- ✓ перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
- ✓ образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста также осуществляется во второй половине дня после дневного сна; ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день; в середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки;
- ✓ образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня; для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика;
- ✓ физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств;
- ✓ двигательный режим, физические упражнения и закалывающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года;
- ✓ в детском саду используются следующие формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика;
- для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка;
- ✓ НОД по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю; длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:
- в подготовительной группе - 30 мин.
- ✓ один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются НОД по физическому развитию детей на открытом воздухе; их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям; один раз в неделю проводится НОД в бассейне;
- ✓ в теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе;
- ✓ закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;
- ✓ для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья; при организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы -

постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка;

✓ в середине учебного года (в январе) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых НОД проводится только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, физкультурные);

в летний период совместная деятельность проходит 1 раз в день (2-музыкальных, 3-физкультурных); для детей организуются спортивные праздники, экскурсии, театрализованные и музыкальные развлечения, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР старшего дошкольного возраста (второй год обучения)

В подготовительной к школе группе логопедическая работа направлена на решение задач, связанных с дальнейшим развитием и совершенствованием фонетического, лексико-грамматического строя языка, связной речи, а также подготовкой детей к овладению грамотой.

3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010

г. № 18638)

10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. *Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю.* Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи (методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр) — М., 2005.
2. *Баряева Л.Б.* Математические представления дошкольников с тяжелыми нарушениями речи: экспериментальное исследование. Монография. — М.: ПАРАДИГМА, 2015.
3. *Баряева Л.Б., Лопатина Л.В.* Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
4. *Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Лопатина Л.В.* Профилактика и коррекция дискалькулии у детей. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.
5. *Бойкова С.В.* Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5–7 лет. — СПб.: КАРО, 2010.
6. *Выготский Л. С.* Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.
7. *Глухов В.П.* Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
8. *Голубева Г.Г.* Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
9. *Демидова Н.М.* Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.
10. *Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б.* Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия. М. Эксмо 2011.
11. *Калягин В. А., Овчинникова Т. С.* Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.
12. *Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьевеца, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др.* — М.: Просвещение, 2000.
13. *Ковалец И.В.* Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. — М.: ВЛАДОС, 2003.
14. *Ковалец И.В.* Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.
15. *Кондратьева С.Ю., Лебедева Н.В.* Учимся считать вместе (Профилактика дискалькулии у дошкольников). — СПб., 2014.
16. *Кондратьева С.Ю., Рысина И.В.* Методика исследования уровня развития счетных навыков у детей старшего дошкольного возраста (выявление предрасположенности к дискалькулии). — СПб., 2015.
17. *Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьевеца, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др.* — М.: Просвещение, 2000.
18. *Григорьевеца, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др.* — М.: Просвещение, 2000.
19. *Крупенчук О.И.* Альбом для развития интеллекта 3+ —СПб: Литера, 2012.

20. *Крупенчук О.И.* Альбом для развития интеллекта 4+ —СПб: Литера, 2012.
21. *Крупенчук О.И.* Альбом для развития интеллекта 5+ —СПб: Литера, 2013.
22. *Крупенчук О.И.* Альбом для развития интеллекта 6+ —СПб: Литера, 2013.
23. *Лалаева Р.И.* Методика психолингвистического исследования нарушений речи. — СПб., 2006.
24. *Лалаева Р.И., Серебрякова Н. В.* Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
25. *Лебедева И.Н.* Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
26. *Левина Р.Е.* Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.
27. *Левина Р.Е.* Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 2010
28. *Левченко И.Ю., Дубровина Т.И.* Дети с общим недоразвитием речи: Развитие памяти. — М.: Национальный книжный центр, 2016.
29. *Логопедия.* Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. — М., 2007.
30. *Логопедия.* Теория и практика. Под ред. Филичевой Т.Б. М. Эксмо 2017.
31. *Лопатина Л.В.* Логопедическая работа по коррекции стертой дизартрии у дошкольников.
32. Монография. — М.: УМЦ «Добрый мир», 20115.
33. *Лопатина Л. В., Ковалева М.В.* Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у детей-сирот. — М.: Парадигма, 2013.
34. *Лопатина Л. В., Позднякова Л. А.* Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
35. *Разработка* адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ: Методическое пособие / Под общ. ред. Т. А. Овечкиной, Н.Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.
36. *Новиковская О.А.* Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.
37. *Овчинникова Т.С.* Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
38. *Овчинникова Т.С.* Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. —СПб.: КАРО, 2006.
39. *Преодоление* общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: В. Секачев, 2007.
40. *Приходько О. Г.* Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.
41. *Программы* дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Под ред. Чиркиной Г.В. М. просвещение 2011.
42. *Психолого-педагогическая* диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М.: Академия, 2004.
43. *Савина Л. П.* Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
44. *Светлова И. Е.* Развиваем мелкую моторику. — М.: Эксто-Пресс, 2001.
45. *Селиверстов В. И.* Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 2000.
46. *Специальная педагогика* / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. — М.: Академия, 2000.
47. *Специальная психология* / В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского. — М.: Академия, 2004.
48. *Театрализованные* игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.

49. *Филичева Т.Б.* Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография.– М., 2000.
50. *Филичева Т.Б., Орлова О.С, Туманова Т.В.* Основы дошкольной логопедии. М. Эксмо 2015.
51. *Филичева Т.Б., Туманова Т.В.* Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста.— М.: ДРОФА, 2009.
52. *Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Соболева А.В.* Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста. М. Изд-во В. Секачев. 2016.
53. *Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.* Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
54. *Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.
55. *Цейтлин С. Н.* Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. —М.: ВЛАДОС, 2000.
56. *Шангина И. И.* Русские дети и их игры. — СПб.: Искусство, 2000.
57. *Шуленко Е.Е.* Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму детей 5–7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
58. *Шуленко Е.Е.* Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности
от 6 до 7 лет

Месяца	Темы недели
Сентябрь	Школа.
	С\х профессии.
	Овощи
	Фрукты
Октябрь	Деревья и кусты
	Грибы.
	Перелетные птицы(водоплавающие
	Поздняя осень
Ноябрь	Поздняя осень
	Одежда
	Мебель, электроприборы
	Семья
Декабрь	Посуда
	Пища, труд повара
	Зима
	Елка
Январь	Зимние забавы
	Зимующие птицы
	Домашние животные и их детеныши
	Дикие животные наших лесов и их детёнышей
Февраль	Дикие животные Севера
	Животные жарких стран
	Наши Защитники
	Почта
Март	Мамин праздник. Женские профессии
	Кем быть?
	Библиотека
	Ранняя весна. Перелётные птицы
Апрель	Транспорт. ПДД
	Космос
	Мой город
	Урал
Май	Россия, Мир. Труд. Май
	День Победы
	Лес. Цветы
	Насекомые

Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №56»
Асбестовского городского округа

Содержание	Возрастные группы
	Группа детей компенсирующей направленности от 6 лет
Количество возрастных групп в каждой параллели	1
Начало учебного года	с 1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года, всего недель, в том числе:	36
1-е полугодие (недель)	17
2-е полугодие (недель)	19
Продолжительность учебной недели (дней)	5
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД), в том числе:	15 занятий x 30 мин 450 мин
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (НОД) в 1 половину дня	Не более 90 минут
Во вторую половину дня	не более 1 занятия в день
Перерыв между НОД	не менее 10 мин.
Сроки проведения каникул	зимние - с 30.12.2019 г. по 10.01.2020 г.
	летние – с 01.06.2020 г. по 31.08.2020 г.
Сроки проведения педагогической диагностики	Сентябрь 2019 г. январь, май 2020 – уч. логопеды ноябрь 2019 г. - май 2020 г. воспитатели

Праздничные (не рабочие) дни

День народного единства	4 ноября	1 день
Новогодние праздники, Рождество Христово	01,02,07 января	7 дней
День защитников Отечества	23 февраля	1 день
Международный женский день	8 марта	1 день
Праздник Весны и Труда	1 мая	1 день
День Победы	9 мая	1 день
День России	12 июня	1 день

Традиционные события, праздники, творческие и спортивные мероприятия

№	Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки
38.	День знаний	Развивать познавательную активность, творческие способности и навыки межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, мотивировать детей к получению новых знаний	сентябрь
39.	Экскурсия в школу	Вхождение детей в «мир школы», формирование психологической готовности к школьному обучению	Октябрь
40.	Туристические походы, целевые прогулки	Сохранение и укрепление здоровья детей через детский туризм, развивать любознательность, познавательную и двигательную деятельность, формировать межличностные дружеские отношения дошкольников в процессе игровой туристской деятельности	Сентябрь, январь,
41.	Кросс Наций	Пропаганда здорового образа жизни, прививать детям потребность в занятиях в физической культурой и спортом, сентябрь	
42.	День пожилого человека	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Расширять гендерные представления, связанные с возрастными особенностями человека..	октябрь
43.	Зарядка с чемпионом	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми, становление ценностей здорового образа жизни	2 раз в год октябрь, апрель
44.	Праздник Осени	Расширять представления об осени. Расширять знания о фруктах, овощах, деревьях, грибах. Воспитывать бережное отношение к природе, труду взрослых	октябрь
45.	День матери	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	ноябрь
46.	Новогодний утренник	Приобщение к культурным ценностям народа	декабрь

47.	Рождественские колядки	Приобщение к культурным ценностям народа	январь
48.	Лыжня России	Пропаганда здорового образа жизни, прививать детям потребность в занятиях в физической культурой и спортом,	февраль
49.	День защитника Отечества	Воспитание патриотических чувств, уважение к Российской армии, любовь к Родине. Прививать детям потребность в физической культуре и спорту, способствовать закреплению полученных на занятиях навыков и умений.	февраль
50.	Масленица	Приобщение к культурным ценностям народа	март
51.	Международный женский день	Воспитывать любовь и уважение к женщинам. Расширять гендерные представления.	март
52.	День смеха с коллективом	Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощенности. Развитие уверенности в себе, общности	апрель
53.	Театральная неделя	Нравственное воспитание детей дошкольного возраста, формирование у них культурных ценностей, развитие интеллектуальных и личностных качеств детей	апрель
54.	День космонавтики	Расширять представления детей о профессии летчика – космонавта, воспитывать уважение к профессии, развивать воображение, фантазию, воспитывать гордость за свою страну	апрель
55.	Праздник Весны	Воспитывать любовь к природе, расширять представления детей о важной роли человека охране природы, о труде взрослых, усвоение знаний, умений и навыков через инсценировки, музыкально-ритмические движения, композиции, танцевальные номера, песни.	Апрель-май
56.	День Земли	Формировать ответственное отношение к природе, ознакомление с народными праздниками, традициями.	
57.	День Победы	Воспитание гордости за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства	май
58.	Выпускной бал	Создание эмоционально-положительной атмосферы и праздничного настроения выпускников и гостей мероприятия	май
59.	День защиты детей	Воспитывать у детей дружелюбие, радость от солидарности со сверстниками при выполнении заданий в команде	1 июня
60.	День здоровья	Становление ценностей здорового образа жизни	2 раз в год февраль, июль

61.	День России	Воспитывать у детей чувство патриотизма, гордости за родную страну. Расширять и закреплять знания о символах России, ее величии и традициях, о значении всенародного праздника.	июнь
62.	Выставки талантливых детей	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых	4 раза в год
63.	Конкурсы чтецов	Развитие интереса к художественному творчеству	4 раза в год
64.	Малые Олимпийские игры	Формирование у детей представления об Олимпийских играх, как части общечеловеческой культуры, пропаганда здорового образа жизни и физической культуры дошкольников.	июнь
65.	День Нептуна коллектив.	Вспомнить особенности морской и пресной воды. Вызвать в детях желание соревнования, стремления к победе. Сплотить детский	июль

Праздники для воспитанников	
Наименование	Сроки/ даты
День Знаний	02.09.2019г.
Кросс Наций	16 - 20.09.2019г.
День пожилого человека	01.10.2019г.
Праздник Осени (по возрастным группам)	с 21.10.2019г. по 25.10.2019г.
День Матери	22.11.2019г.
Новогодние утренники (по возрастным группам)	с 23.12.2019г. по 27.12.2019г.
Рождественские встречи (посиделки, колядки)	с 09.01.2020г. по 10.01.2020г.
Лыжня России	10 - 21.02.2020г.
День Защитника Отечества	20-21.02.2020г.
Масленица	24.02 – 01.03.2020г.
Международный женский день	04 - 06.03.2020г.
Театральная неделя (Всемирный день театра 27 марта)	с 23.03.2020г. по 27.03.2020г.
День смеха	01.04.2020 г.
День Космонавтики	10.04.2020г.
День Победы	06.-08.05.2020г.

Выпускной бал выпускников	25.05.2020 г. - 29.05.2020г
День защиты детей	01.06.2020г.
День России	11.06.2020г.
День друзей	09.06.2020
День города «Асбеста»	26.06.2020г.
День семьи	08.07.2020г.
День памяти и скорби – День начала ВОВ (1941г.)	22.06.20 г.
День государственного флага России (22.08.)	21.08.19 г.

Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период		
	Наименование мероприятий	Сроки/ даты
	Июнь	
1	День защиты детей Развлечение «Здравствуй лето!», Турнир по футболу «Футбольная страна»	1 неделя июня 2020г.
2	Неделя, посвященная творчеству А.С.Пушкина Развлечение «Что за чудо эти сказки»	2 неделя июня 2020г.
3	«Неделя охраны природы» Экологический праздник «Берегите свою природу», «Праздник русской березки» - (Всемирный день окружающей среды), Экскурсии по экологической тропе «Путешествие с незнакомкой»,	3 неделя июня 2020г.
4	«Мой город, страна» Развлечение «Путешествие по родному городу», «День рождения флага России» посещение музея комбината «Ураласбест», городского музея Конкурс чтецов «Моя страна, мой город»	4 неделя июня 2020г.
	Июль	
1	Неделя «Безопасность на дорогах» Развлечение «Путешествие в страну «Светофорию», выставка рисунков по ПДД.	1 неделя июля 2020г
2	Неделя «Моя семья» Развлечение – «Вместе с мамой, вместе с папой» «Выставка семейных газет»	2 неделя июля 2020г
3	Неделя «Пожарный номер - 01» Игровая программа «Берегите лес от пожаров», выставка моделей, изобретений «Пожарная техника будущего»	3 неделя июля 2020г

4	Неделя «Добрые дела не лень делать каждый день» Развлечение «Ежели вы вежливы», Фестиваль стихов о дружбе, вежливости, доброте, Спортивное развлечение «Дружба и спорт наша сила»	4 неделя июля 2020г
5	Неделя «В мире театра» Театрализованные представления «Сказка в гости к нам приходит»	
	Август	
1	Неделя «Здоровье – это важно» Спортивный праздник «День физкультурника», «Малые семейные Олимпийские игры», спортивные игры «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», выставка рисунков	1 неделя августа 2020г
2	Неделя «Наши музыкальные таланты» Музыкальный конкурс «Евровидение»	2 неделя августа 2020г
3	Неделя «Познавательная» Игровая программа «Вместе со знатоками» Развлечение «Лес – богатство и краса, береги свои леса» Представление проектов «Мы исследователи, мы изобретатели» (изобретения, опыты и эксперименты)	3 неделя августа 2020г
4	Неделя «Прощай лето!» Праздник «Прощания с летом!» «День знаний». Выставка букет и детских рисунков «Цветочное чудо»	4 неделя августа 2020г
	Конкурсы и выставки детских творческих работ	июнь-август
	Туристические походы, целевые прогулки за территорию детского сада. Экскурсии в природу.	июнь-август
	Различные групповые мероприятия по тематическим неделям	Ежедневно, июнь-август

**Расписание непосредственно образовательной деятельности в
в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи от 6 лет до 7 лет
на 2019 – 2020 учебный год**

<i>Группы</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
6 – 7 лет (№ 9) (два года обучения) Длительность непрерывная образовательной деятельности – не более 30 минут(сентябрь – май) 15 НОД	1. Игровая деятельность (9.00-9.30) 2. Коммуникативная деятельность (К-Д) (9.40-10.10) 3. *** Музыкальная деятельность (10.35-11.05)	1. ***Познавательная-исследовательская деятельность(9.00-9.30) 2. Коммуникативная деятельность (К-Д) (9.40-10.10) 3. ***Двигательная деятельность (плавание) (12.00-12.30)	1. Коммуникативная деятельность (К-Д) (9.00-9.30) 2. Изобразительная деятельность (9.40-10.10) 3. Двигательная деятельность (10.35 -11.05)	1.***Познавательная-исследовательская деятельность (9.00-9.30) 2. Коммуникативная деятельность (К-Д) (9.40-10.10) 3. ***Музыкальная деятельность (10.35-11.05)	1. Коммуникативная деятельность (К-Д) (9.00-9.30) 2. ***Коммуникативная деятельность(В) (9.40-10.10) 3. Двигательная деятельность на улице (11.30-12.00)

(К-Д) – коррекционно-развивающая деятельность групповая НОД, осуществляемая учителем-логопедом

В группе компенсирующей направленности от 6 лет до 7 (№ 9, 1, 11) одно НОД в неделю проводится на улице в зависимости от погодных условий.

В во вторник прогулка смещена на более раннее время после 2 НОД.

***- реализация части, формируемой участниками образовательного процесса.

специфики национальных социокультурных, климатических условий, выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, сложившиеся традиции группы, организации.

РЕЖИМ ДНЯ

**в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР от 6 лет до 7 лет
в холодный период года**

НОД - непрерывная образовательная деятельность,

ВР - взаимодействие с родителями

СД - самостоятельная деятельность детей

СОВД с КК- образовательная деятельность в режимных моментах с
квалифицированной коррекцией недостатков

Время	Режимный момент	Организационные формы	Образовательные области	Часы (мин.)
07.30 -08.00	Прием, игры	СД ВР, СОВД с КК	Социально-коммун-е, познаватель-ное, речевое, физическое, худ-но-эстет.	30
08.00 -08.20	Утренняя, Арт. гим-	СОВД с КК	Физическое, социально-коммуникативное	20
08.20- 08.30	игры	СД, СОВД	Социально- коммун-е, познаватель-ное, речевое, физическое,	10
08.30 - 08.50	Подготовка к завт-раку, деж-во Завтрак	СОВД с КК	Физическое, Социально-коммуникативное	20
08.50 -09.00	игры	СД	Социально-коммун-е, познаватель-ное и речевое, физическое,	10
09.00 -10.50	НОД	НОД с КК групп.подгр,СД(подгр.	Социально-коммун-е, познаватель-ное и речевое, физическое,,худ-но-эстетическое	90 30/30/30
09.30 – 9.40	Двигательная активность	СД	физическое Социально-коммуникативное познавательное, речевое	20
10.10 –10.20				
10.30-10.40	рекомендуемый второй завтрак возможен в зависимости от погодных и др. условий		Физическое, социально-коммуник-е	10
10.50-11.00	игры	СД	Социально-коммун-е, познаватель-ное и речевое физическое	10
11.00 -11.10	Подготовка к прогул	СОВД с КК	Физическое, Социально-коммуникативное	10
11.10 -12.35	Прогулка	СД, СОВД с КК	Социально-коммун-е, познавательное и речевое, физическое,	80
12.35 -12.45	Возвращение с прогулки. Игры	СОВД с КК СД	Социально-коммуникативное, познавательное и речевое, физ-ое,	10
12.45 -12.55	дежурство. Под-ка к обеду, Обед	СОВД с КК	Физическое, Социально-коммуникативное	15
12.55-15.00	Подготовка ко сну, сон	СОВД с КК	Социально-коммуникативное	120
15.00 -15.15	Постепенный подъем,закал-е	СОВД с КК	Физическое, Социально-коммуникативное	15
15.15 -15.45	коррекционно-раз-ая логопедическая ОД	НОД(по расписанию),, СОВД с КК (груп, подгр-е, инд-е),СД (подгр),	Социально-коммун-е, познавательное и речевое, физическое,худ-но-эстетическое	30
15.45-16.00	Подготовка кполд-нику,деж-во полдни	СОВД с КК	Физическое, Социально-коммуникативное	15
16.00 -16.50	НОД, игры	НОД (по расписанию), СД, СОВД с КК	Социально-коммун-е, познавательное и речевое, физическое,,худ-но-эстетичес	10
16.50 -18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка Уход детей домой	СОВД с КК СД, ВР	Социально-коммуникативное, познавательное и речевое, физическое,	70
			Всего	630

РЕЖИМ ДНЯ

**в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР от 6 лет до 7 лет
в теплый период года**

ВР - взаимодействие с родителями

СД - самостоятельная деятельность детей

СОВД с КК- образовательная деятельность в режимных моментах с квалифицированной коррекцией недостатков

Время	Режимный момент	Организационные формы	Образовательные области	Часы (мин.)
07.30 -08.00	Прием, игры	СД, ВР, СОВД с КК	Социально-коммун-е, познаватель-ное, речевое, физическое, худ-но-эстет.	30
08.00 -08.20	Утренняя, Арт. гим-	СОВД с КК	Физическое, социально-коммуникативное	20
08.20- 08.30	игры	СД, СОВД	Социально- коммун-е, познаватель-ное, речевое, физическое,	10
08.45 - 09.00	Подготовка к завтраку, деж-во Завтрак	СОВД с КК	Физическое, Социально-коммуникативное	20
09.00 -09.30	Игры,	СД, СОВД с КК	Социально-коммун-е, познаватель-ное и речевое, физическое,,худ-но-эстетическое	30
09.30 –09.40	Подготовка к прогул	СОВД с КК		
10.30-11.00	рекомендуемый второй завтрак возможен в зависимости от погодных и др. условий		Физическое, социально-коммуник-е	30
09.40 -12.35	Прогулка	СД, СОВД с КК	Физическое, Социально-коммуникативное	10
12.35 -12.45	Возвращение с прогулки. Игры	СОВД с КК СД	Социально-коммуникативное, познавательное и речевое, физ- ое,	10
12.45 -13.00	дежурство. Под-ка к обеду, Обед	СОВД с КК	Физическое, Социально-коммуникативное	15
13.00-15.00	Подготовка ко сну, сон	СОВД с КК	Социально-коммуникативное	120
15.00 -15.15	Постепенный подъем,закал-е	СОВД с КК	Физическое, Социально-коммуникативное	15
15.15 -15.45	Игровая деятельность	СОВД с КК,СД	Социально-коммун-е, познавательное и речевое, физическое,худ-но-эстетическое	30
15.45-16.00	Подготовка кполд-нику,деж-во полдни	СОВД с КК	Физическое, Социально-коммуникативное	15
16.00 -16.50	Игровая деятельность	СД СОВД с КК	Социально-коммун-е, познавательное и речевое, физическое,,худ-но-эстетичес	10
16.50 -18.00	Подготовка к прогулке. Прогулка Уход детей домой	СОВД с КК СД, ВР	Социально-коммуникативное, познавательное и речевое, физическое,	70
			Всего	630

В зависимости от погодных условий большее время дети в летний период находятся на прогулке.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512587

Владелец Махнева Наталья Николаевна

Действителен с 07.06.2023 по 06.06.2024