

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 56»
Асбестовского городского округа

Юридический адрес: 624260, Свердловская область, г.Асбест, ул.Мира, д. 8\3
Тел.: 8(34365)2-27-64, e-mail:mahneva_dolphin56@mail.ru; сайт:http://56.садикасб.рф

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
детского сада № 56
протокол от 26.02.2020г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:

заведующим МАДОУ

«Детский сад комбинированного
вида № 56» АГО

И.Н. Махневой
приказ от 23.02.2020г. № 256



ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ

**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(основная общеобразовательная программа дошкольного образования)**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 56»
Асбестовского городского округа**

Срок реализации: 2019 – 2026

1. Пункт 1.1. Целевого раздела изложить в новой редакции:

«**Полное наименование ДОУ:** Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 56» Асбестовского городского округа (далее - детский сад).

В детском саду всего 12 групп. Из них: 9 - групп общеразвивающей направленности от 2 месяцев, и 3 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) (от 4 лет).

Предельная наполняемость групп определена с учетом СанПин 2.4.1.304913 (с изм. от 20.07.2015) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» п. 1.9. количество детей в группах дошкольной образовательной организации общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты для групп раннего возраста (до 3х лет) не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка и для дошкольного возраста (от 3х до 7ми лет) не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка. В соответствии с п. 20 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 г. № 32 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014" рекомендуемое количество детей в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи - 6 детей в возрасте до 3 лет и 10 детей в возрасте старше 3 лет.

№ групп ы, возрас т	Гру ппа № 8 от 2 мес. до 1 года	Гру ппа № 12 от 2 лет до 3 лет	Гру ппа № 3 от 3 лет до 4 лет	Гру ппа № 4 от 3 лет до 4 лет	Гру ппа № 7 от 4 лет до 5 лет	Гру ппа № 5 от 5 лет до 6 лет	Гру ппа № 6 от 5 лет до 6 лет	Гру ппа № 2 от 6 лет до 7 лет	Гру ппа № 10 от 6 лет до 7 лет	Гру ппа № 1 от 4 лет до 5 лет ТНР	Гру ппа № 11 от 5 лет до 6 лет ТНР	Гру ппа № 9 от 6 лет до 7 лет ТНР
Колич ество детей	16	19	20	19	22	21	21	21	22	10	10	10

Режим работы осуществляется по пятидневной рабочей неделе. Группы функционируют в режиме полного дня пребывания детей – 10.5 часов.

Время работы детского сада: с 7.30 до 18.00 Выходные - суббота, воскресенье праздничные дни, установленные законодательством РФ

Образовательная программа дошкольного образования (далее – программа) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 56» Асбестовского городского округа (далее – детский сад) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ».

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

- Комментариями к ФГОС дошкольного образования (Разработанными ФГАУ «Федеральный институт развития образования») 28.02.2014г.

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

(Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва) с изменениями 2015 г.

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014)

- Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 56» Асбестовского городского округа

-С учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15);

Программа **определяет содержание и организацию образовательной деятельности** на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Содержание образования выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (2016г.).

Детский сад № 56 реализует образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Образовательная программа дошкольного образования детского сада направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть (не менее 60%) и часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности, культурных практиках.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в детском саду.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации. (п.19. ФГОС ДО редакция 21.01.2019г.).

Программа адресована:

- родителям (законным представителям) – для содействия семье в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребёнка, в формировании предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, в сохранении и укреплении его физического и психического здоровья, в развитии содержательного партнёрства для создания единого образовательного пространства ребёнка, в повышении родительской компетенции;

- педагогам - для углубления понимания смыслов дошкольного образования и в качестве ориентира в проектировании практической образовательной деятельности и оценки освоения детьми содержания Программы;

- администрации - для координации деятельности педагогического коллектива по осуществлению требований к содержанию, условиям реализации Программы и результатам освоения детьми раннего и дошкольного возраста образовательной программы дошкольного образования, а также осуществления управленческого контроля; для регулирования совместных действий участников образовательных отношений.

Срок освоения Программы: 8 лет для детей от 2 месяцев до 8 лет (п. 2.7 ФГОС ДО). Возможность получения ребенком дошкольного образования не зависит от возраста поступления ребенка в детский сад и от времени включенности в образовательный процесс. Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы дошкольного образования; образовательного запроса родителей (законных представителей) воспитанников; видовой структуры групп.»

2. В пункте 2.1. Содержательного раздела последний абзац изложить в новой редакции:

«Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей от 2 месяцев до 8 лет (п. 2.7 ФГОС ДО), в различных видах деятельности и охватывает образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей».

3. Пункт 2.2. Содержательного раздела изложить в новой редакции:

«2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.»

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

В качестве вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности служат такие формы как:

- непрерывная образовательная деятельность для целой группы (занятия) организованная в различных видах деятельности;

- образовательная деятельность в режимных моментах: различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;

- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;

- праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2. принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.2.1. Младенческий возраст

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода раннего развития ребенка в период младенческого и раннего возраста.

Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития (Б.Боулби, Э.Эриксон, М.И.Лисина, Д.Б. Эльконин, О.А.Карабанова и др.). При этом ключевую роль играет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым (М.И. Лисина).

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

Младенческий возраст (2 месяцев до 12 месяцев)

При этом, в силу возрастной специфики и особенностей развития малышей от рождения до 2 лет, разделы для первой и второй групп раннего возраста структурно отличаются от разделов для дошкольных групп. Это различие обусловлено трудностью разделения процессов ухода, воспитания и обучения для детей этой возрастной категории. Поэтому весь программный материал по раннему возрасту выделен в отдельный раздел.

В первом полугодии жизни ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития надежной привязанности как условия здорового психического и личностного развития на протяжении жизни;
- развития базового доверия к миру;
- развития эмоционального (ситуативно-личностного) общения младенца со взрослым;
- познавательной активности по отношению к предметному окружению и предпосылок ориентировочно-исследовательской активности;
- физического развития ребенка.

В ходе эмоционального общения на данном возрастном этапе закладываются потенциальные возможности дальнейшего развития ребенка, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

В области социально-коммуникативного развития

Характер взаимодействия в сфере развития общения со взрослым. Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии: обращается к ребенку с улыбкой, ласковыми словами, бережно берет на руки, поглаживает, отвечает на его улыбку и вокализации, реагирует на инициативные проявления ребенка, поощряет их. Создает условия для положительного самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявления недовольства ребенка, устраняет его причину (пеленает, передевает, кормит и др.), успокаивает.

Способствует предречевому развитию ребенка: сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки.

В области познавательного развития

В сфере развития системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Взрослый создает условия для обогащения ребенка новыми впечатлениями, поддерживает проявления любознательности: помещает в поле зрения и досягаемости ребенка игрушки и предметы разной формы, величины, цвета, фактуры, звучания; после того, как младенцу исполнится 3 месяца, вкладывает игрушку ему в ручку; время от времени носит ребенка на руках, показывает и называет предметы, находящиеся в помещении.

В области физического развития

В сфере развития системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Взрослый способствует росту, укреплению здоровья, мышечного тонуса, развитию движений ребенка: организует питание, правильный режим сна и бодрствования, прогулок; проводит гимнастику, массаж и пр.

Во втором полугодии основные задачи образовательной деятельности состоят в создании условий:

- развития предметно-манипулятивной и познавательной активности;
- ситуативного-действенного общения ребенка со взрослым;
- развития речи;
- приобщения к художественно-эстетическим видам деятельности;
- развития первых навыков самообслуживания;
- физического развития.

В области социально-коммуникативного развития

Характер взаимодействия в сфере развития общения со взрослым. Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии: играет с

ребенком, используя различные предметы. При этом активные действия ребенка и взрослого чередуются. Взрослый показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

В сфере развития системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, обращает внимание на достижения ребенка, высказывая радость и поощряя их.

Характер взаимодействия в сфере развития взаимодействия с другими детьми.. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям; создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, проявлениями интереса детей друг к другу, взаимодействием детей, называет детей по имени, комментируя происходящее. На этой стадии развития ребенок еще не может понять интересы другого ребенка, не может делиться игрушкой и/или не брать чужую игрушку. Такие требования к ребенку на этом возрастном этапе не выдвигаются. Задача взрослого – предотвращать возможные конфликты, отвлекая детей, переключая внимание конфликтующих на более интересные объекты или занятия.

Взрослый также поддерживает стремление ребенка к самостоятельности в овладении навыками самообслуживания: поощряет попытки ребенка самостоятельно держать ложку, зачерпывать из тарелки пищу, пить из чашки и т. п.

В области познавательного развития

В сфере развития системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Взрослый способствует развитию любознательности ребенка: обогащает окружающую ребенка среду предметами, которые можно исследовать и/или с которыми можно экспериментировать (разбирать на части, соединять и разъединять детали, складывать, выкладывать, извлекать звуки и пр.). Это могут быть предметы различной величины, формы, с разнообразной поверхностью, разного цвета (дерево, пластмасса, бумага, ткань, губка, шерсть, веревка и т. п.), позволяющие ребенку знакомиться с их физическими свойствами; игрушки, стимулирующие развитие памяти (исчезновение и появление предметов); игрушки и предметы, производящие шумы, позволяющие ребенку обнаружить первые причинно-следственные связи (погремушки, колокольчики и т. п.).

На регулярных прогулках взрослый наблюдает за проявлениями детского любопытства, интереса к природным объектам, разделяя детское удивление и интерес, называя объекты, которые привлекают внимание детей, вместе с ребенком рассматривает камешки, листья, цветы и т. п.

В области речевого развития

Характер взаимодействия в сфере развития общения со взрослым. В процессе взаимодействия с ребенком взрослый внимательно относится к попыткам ребенка выразить свои желания, потребности и интересы, тем самым поощряя начало активной речи. Он пытается понять, чего хочет ребенок, и вербализирует то, что тот хочет «сказать» или спросить. В ходе общения и игр взрослый стимулирует понимание ребенком речи: комментирует собственные действия и действия ребенка, называет окружающие предметы, читает детские стихи, поет песенки, показывает картинки, рассказывает, что на них изображено. Организует игры, включающие ритмические стихи и движения.

В области художественно-эстетического развития

В сфере развития системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Взрослый организует предметно-пространственную среду, заполняя ее необходимыми оборудованием, предметами и материалами – музыкальными инструментами, репродукциями картин, бумагой, мелками, карандашами, красками и т. п.

Взрослый организует прослушивание детьми фрагментов музыкальных произведений; демонстрирует звучание детских музыкальных инструментов, побуждает пританцовывать и/или позволяет детям свободно двигаться под музыку. Взрослый рассматривает вместе с ребенком картинки, репродукции картин; показывает короткие инсценировки с куклами, пальчиковыми игрушками; рисует в присутствии детей, побуждая их тем самым к собственной изобразительной деятельности; предоставляет детям возможность использовать все материалы для самовыражения и/или экспериментирования с ними: извлекать звуки из инструментов, чиркать каракули мелками или карандашами, экспериментировать с красками и т. п.

В области физического развития

Взрослый способствует прежде всего двигательному развитию, организует полноценное питание, режим дня, включающий сон и регулярное пребывание на свежем воздухе, время от времени проводит массаж.

Развитию крупной и мелкой моторики на данном этапе следует придавать особое значение.

В области крупной моторики

Взрослый поощряет самостоятельную активность и развитие свободного движения; организует безопасную предметно-пространственную среду, способствующую развитию свободной двигательной активности, самостоятельному перемещению ребенка в помещении, попыткам делать первые шаги.

Для развития здоровой пространственной координации и двигательного аппарата ребенка важно, чтобы ребенок учился перемещению в пространстве и прямостоянию самостоятельно, без активного вмешательства взрослых. Необходимо предоставлять ребенку возможность развиваться по индивидуальной траектории моторного развития. Большинство детей активно ползают, но существует множество детей, пропускающих фазу активного ползания идвигающихся по-другому.

Следует также помнить, что сроки развития прямостояния у разных детей сильно варьируются в возрастном диапазоне от 10 месяцев до 1,5 и более лет. Искусственное ускорение этого процесса, беспокойство родителей (законных представителей) и неадекватные требования могут нанести ребенку вред.

В области мелкой моторики

В сфере развития системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Взрослый насыщает среду предметами из разнообразных материалов (дерева, пластмассы, материи, шерсти и т. п.) различной величины и формы, ощупывание которых способствует развитию мелкой моторики ребенка, учитывая требования по обеспечению безопасности жизни и здоровья детей. Развитию мелкой моторики способствует также экспериментирование с карандашами, мелками и т. п..

Задачи воспитания и обучения:

- Сохранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их полноценное физическое развитие.
- Поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребенка.
- Способствовать своевременному формированию общих движений и движений руки, овладению ползанием и ходьбой.
- Предупреждать усталость ребенка.
- Формировать зрительные и слуховые ориентировки.
- Обогащать сенсорный опыт.
- Развивать умение понимать речь взрослого и осуществлять подготовительную работу по овладению активной речью.
- Поощрять попытки детей включаться в процесс самообслуживания.
- Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей, доброжелательное отношение к близким людям.

- Пробуждать интерес к игрушкам, картинкам, музыке, пению; поддерживать активность ребенка при выполнении простейших плясовых движений.
- Активно помогать каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений, систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Задачи воспитания при проведении режимных процессов

- Формировать положительное отношение к режимным процессам, не нарушать режим, соблюдать постоянство условий и единство требований к детям в семье и организации, осуществляющей образовательную деятельность по Программе (Организации).
- Детей, живущих по одному режиму, кормить по мере пробуждения.
- Создавать у детей положительную установку на одевание, кормление, укладывание.
- Привлекать малышей к посильному участию в этих процессах.
- Создавать условия для глубокого и продолжительного сна.
- Создавать условия для активного бодрствования каждого ребенка: с 2 месяцев — в манеже; с 7–8 месяцев — за барьером на полу.
- Формировать привычку съедать положенную порцию.
- К 12 месяцам сформировать навык брать со стола чашку, держать ее и пить самостоятельно.
- При укладывании детей формировать у них положительное отношение к этому процессу. Создавать установку на сон, негромко петь колыбельную и т. п.
- Учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка (детей, нуждающихся в более длительном сне, укладывать первыми, поднимать последними, уставшего малыша уложить пораньше).
- Формировать положительную установку на водные гигиенические процедуры.
- С 7–8 месяцев формировать у детей умение проситься на горшок. Высаживать ребенка сразу после сна, если он проснулся сухим, а также спустя 10–15 минут после еды.
- Приучать к элементарным навыкам опрятности. Воспитывать потребность находиться в сухой одежде.

Задачи при воспитании в играх-занятиях

- Формировать умения, которые не могут появиться у ребенка без специального обучения (развитие движений, действий с предметами, совершенствовать восприятие и др.).
- Расширять ориентировку в окружающем. Формировать способность понимать речь взрослого, знать свое имя и откликаться на него. Способствовать развитию восприятия музыки.
- Способствовать хорошему настроению детей, дружелюбному отношению к сверстникам.
- Поощрять попытки действовать адекватно заданию, радоваться достигнутому результату.
- Развивать слуховое внимание; вызывать эмоциональную отзывчивость на пение взрослых и звучание инструментальной музыки.
- Продолжать развивать активную речь.
- Развивать умение слушать и понимать речь взрослого, обращенную непосредственно к ребенку и ко всем детям.
- Развивать музыкальные способности детей.
- Формировать интерес к пению взрослых, плясовым движениям, а также способствовать проявлению активности детей через подпевание отдельных слогов и

использование при движениях под музыку хлопков, приплясываний, помахиваний погремушкой, платочком, шариком.

• Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение немного подождать, пока взрослый не предложит действовать.

Задачи части формируемой участниками образовательных отношений

(«Речевое развитие детей первого года жизни» О.С Ушакова)

- Создавать предпосылки для становления речи, развивать понимание речи.
- Развивать речевой и фонематический слух: учить слушать и слышать разговорную речь, различать голоса близких людей и разные интонации произнесения звуков и слов.
- Создавать условия для овладения ребенком речевой артикуляцией.
- Знакомить детей с родной речью на материале фольклора и произведений детской художественной литературы.

2.2.2. Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития:

- общения ребенка со взрослыми;
- общения ребенка с другими детьми;
- развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

Характер взаимодействия в сфере развития общения со взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Характер взаимодействия в сфере развития общения с другими детьми

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Характер взаимодействия в сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства,

которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере развития системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Ознакомление с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта –

кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Речевое развитие

В области речевого развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

Характер взаимодействия со взрослыми в сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими

предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Физическое развитие

В области физического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере развития системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Ранний возраст. (1 – 2 лет)

Задачи воспитания и обучения (обязательная часть)

• Продолжить укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

• В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

• Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

• Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

• Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

- Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

- Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

- Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

- Развивать эстетическое восприятие.

- Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

- Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

- Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений.

- Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

- Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

- Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

- Учить играть, не мешая сверстникам.

- Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

Воспитание при проведении режимных процессов

- Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс.

- Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном.

- Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

- Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

- Воспитывать элементарные навыки культуры поведения.

- Расширять ориентировку в окружающей среде. Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

- Развивать активную речь.

- Развивать понимание речи.

- Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

- Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

- Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений.

- Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

- Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

- Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.

- Обучать детей действиям с предметами.

- Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.

- Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

- Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием.

- Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

- Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

- Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

- Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их познакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Ранний возраст. (2 - 3 года) (обязательная часть)

«Социально- коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (ФГОС ДО).

Задачи:

Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать.

- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений.

- Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям.

- Усвоение общепринятых норм поведения.

- Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.
- Подводить детей к пониманию роли в игре.
- Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.
- Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.
- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.
- Поощрять умение называть имена членов своей семьи.
- Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания.
- Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности.
- Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем.
- Формировать основ безопасности.

«Познавательное развитие»

Цель реализации образовательной области «Познавательное развитие» основной образовательной программы дошкольного образования: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

В сфере развития системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Ознакомление с предметным окружением, с миром природы, социальным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.

Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Формировать умение устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира, воспитывать бережное отношение к окружающему миру природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).

«Речевое развитие»

Характер взаимодействия в сфере развития общения со взрослым

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Способствовать развитию речи как средства общения.

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Обогащать словарь детей: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями.

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

«Художественно – эстетическое развитие»

Цель реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы дошкольного образования:

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества, приобщение к изобразительному искусству.

Задачи

Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности.

Развивать детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);

Удовлетворять потребности детей в самовыражении.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Формировать правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над столом).

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой.

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

Формирование интереса к театральному искусству. Воспитание навыков театральной культуры.

Раскрытие творческого потенциала детей. Развитие артистических качеств.

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

«Физическое развитие»

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении

Формировать основные виды движений.

Задачи части формируемой участниками образовательных отношений

1-3 года Плавание. Ознакомление ребенка с водой, ее свойствами (плотностью, вязкостью, прозрачностью), адаптация к водной среде, безбоязненное и уверенное передвижение в воде в различных исходных положениях, умение совершать простейшие действия в воде, играть.

Музыкальная деятельность

Цели и задачи образования ребенка дошкольного возраста (часть, формируемая участниками ОО, программа «Ладушки»).

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой и развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе различных видов музыкальной деятельности с учетом психофизиологических и индивидуальных особенностей.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Содержание:

Слушание

Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развитие умения внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Развитие активности детей при подпевании и пении.

Развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Постепенное приучение к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения.

Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседанья, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формирование умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствование умения выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.2.3. Дошкольный возраст (от 3 лет до 8 лет)

Обязательная часть

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

«Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное» развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

Характер взаимодействия в сфере развития общения со взрослым.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в детском саду различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность

принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

Характер взаимодействия в сфере развития взаимодействия с другими детьми

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Средства:

1. Различные виды игр:

- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы);
- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации).

2. Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники):

- упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.;
- упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).

3. Техники сочинения истории как один из способов репрезентации реальности, в которой живет ребенок.

4. Арт-педагогические техники (рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями).

5. Техники художественной экспрессии на развитие способности к самовыражению.

6. Техники использования метафор как не директивного способа нахождения новых ресурсов, смыслов, эффективных форм поведения.

7. Техника цветописа (использование цвета для обозначения в символической форме настроения и характера переживаний ребенка).

Материалы, используемые в процессе развития социальных навыков детей:

1. Демонстрационный материал: куклы, макеты, тематические иллюстрации, природные материалы, предметная среда, несущая смысловую содержательную нагрузку.

2. Музыкальный материал: аудиозаписи с определенными музыкальными композициями звуками природы, обеспечивающие создание необходимой эмоциональной атмосферы на занятии и решающие конкретные образовательные и воспитательные задачи.

3. Раздаточный материал: заготавливается по количеству детей, присутствующих на занятии, и решает задачи, связанные с приобретением детьми личного опыта при его применении.

Раздаточным материалом могут служить средства изобразительной деятельности, игрушки, предметы одежды, заготовки, необходимые для организации совместной, самостоятельной деятельности детей.

Основные требования к раздаточным материалам – их качественное оформление, функциональность и обеспеченность ими всех детей в группе.

Формы, методы и приёмы педагогической работы:

1. **Минутки общения:** интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых - помочь детям снять эмоциональное напряжение после занятия, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости.

2. **Дружеские посиделки:** 10-минутные беседы в конце дня, цель которых - закрепить позитивные переживания детей, полученные в течение дня, развить способность к рефлексии, способность радоваться успехам своим и групповым.

3. **Групповые ритуалы:** традиционные минутки приветствия, прощания, закрепления позитивных моментов, поздравления с праздниками и т.д. Создают ощущения общности в группе, без-опасности, поддержки, способствуют более открытому выражению чувств и эмоций.

4. **Групповые дела:** предусматривают участие родителей и детей в жизни группы. Это - оформление помещений группы, создание альбомов, стендов, атрибутики, отражающих события в группе, и др.

5. **И другие:** наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, рассматривание, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, игровое упражнение, ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, экспериментирование, поручения, дежурство, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, общественно-полезный труд, природоохранный труд, ручной труд, непосредственное наблюдение за трудом взрослых, чтение художественной литературы о труде, орудиях труда, развитии цивилизации, рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях, ознакомление с инструментами, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление предметов для игр.

Методы:

1. **Наглядные** - реализуются в обучающих ситуациях, направленных на развитие социальных навыков и умений, а также на формирование социальных форм поведения. Показ используется воспитателем и при организации творческих заданий и игр на сотрудничество.

2. **Речевые методы** - используются при проведении игры в обучающих ситуациях.

3. **Практические методы** - являются ведущими при организации деятельности, направленной на освоение детьми личного социального опыта в ситуациях игрового взаимодействия, что является важнейшим условием развития социальных способностей и умений.

4. **Разнообразные игровые методы**, позволяющие создать необходимые условия для личностного развития дошкольника в ведущем для этого возраста виде деятельности - игре.

Использование технологий: игровых технологии, технологии формирования основ безопасной жизнедеятельности, ИКТ, проектного метода, технологии эмоционально чувственного погружения, «Путешествие по реке времени», «Путешествие по карте» и др.

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и

дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем четвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше»)

использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

Содержание:

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Средства:

Материалы, используемые в процессе развития познавательной активности детей:

1. Мир живой и неживой природы:

- куклы-символы времен года и двенадцати месяцев, сказочные и игровые персонажи;
- дидактические пособия знаково-символического характера (глобус, географическая карта, Календарь Природы и др.);
- репродукции произведений изобразительного искусства, фотографии, альбомы по изучаемой теме;
- предметные и сюжетные изображения природных объектов и явлений;
- природный материал (ветки, шишки, желуди, зерна и т.д.);
- материалы, необходимые для художественно-творческой деятельности (цветные карандаши и фломастеры, клей, бумага пластилин, глина и т.д.);
- материалы, необходимые для игрового экспериментирования (вода, снег, лед, вата и т.д.);
- игрушки - домашние и дикие животные, птицы или их изображения (плоскостные, объемные, полуволновые); медальки, шапочки с изображением животных и птиц;
- атрибуты, используемые для оформления групповой комнаты в соответствии с изучаемой темой.

2. Предметный мир, окружающий человека:

- игровые персонажи;

- репродукции произведений изобразительного искусства, фотографии, альбомы по изучаемой теме;

- игровые дидактические пособия знаково-символического характера (картинки со знаково-символическими обозначениями разных функциональных зон группы, знаки дорожного движения и т.д.; карточки с образно-символическими обозначениями того или иного трудового процесса);

- материалы, знакомящие детей с профессиями людей, работающих в детском саду (например, с профессией повара: разнообразные продукты и посуда, применяемая в процессе приготовления пищи, кулинарные блюда и т.д.);

- атрибуты профессий: повара, полицейского, врача и др.;

- игрушки, имитирующие различные предметы ближайшего окружения (мебель, посуда, бытовая техника, транспорт и т.д.);

- предметы традиционной русской одежды и посуды, атрибуты народных праздников и ярмарок (колокольчики, деревянные ложки, трещотки и т.д.);

- орудия труда, используемые для имитации трудовых действий людей;

- куклы или изображения людей разного пола и возраста;

- детские музыкальные инструменты (колокольчики, трещотки, деревянные ложки).

3. Деятельность человека в разные сезоны; сезонные праздники:

- сказочные и игровые персонажи;

- игровые дидактические пособия знаково-символического характера (макеты горок, катка, заснеженной поверхности; план города и т.д.);

- репродукции произведений изобразительного искусства, фотографии, альбомы по изучаемой теме;

- орудия труда, используемые для имитации трудовых действий людей в разные сезоны (лопаты, ведра, метлы, грабли и т.д.);

- природный материал (осенние листья, пучки увядающей осенней травы, еловые шишки и т.д.).

4. Человек - социальное существо:

- реалистические изображения людей разного пола, возраста, национальностей, профессий;

- атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр (например, для игры на тему «Кухня»: халат, косынка, фартук, муляжи продуктов и т.д.);

- орудия труда, природный материал, используемые для имитации коллективной трудовой деятельности людей;

- куклы или плоскостные изображения членов семьи;

- игрушечная мебель, посуда, атрибуты (кухонные и необходимые для уборки квартиры), спортивный инвентарь (предназначены для осуществления детьми практических действий, в процессе которых происходит формирование представлений о функциях членов семьи, о распределении обязанностей в семье и об организации семейного досуга).

Универсальные средства реализации задач интеллектуально-математического развития детей старшего дошкольного возраста:

Наглядно-демонстрационный и раздаточный материал (разнообразные объекты окружающего мира);

- предметные и сюжетные картинки; модели, схемы, планы;

- условно-схематические изображения; абстрактно-отвлеченные знаки и символы;

- литературный материал (считалки; стихи и загадки, которые наглядно иллюстрирующие многообразие математических отношений, существующих в окружающем мире);

- музыкальный материал (музыкальные произведения с четко выраженной ритмической структурой).

Знаково-символические и условно-схематические изображения, иллюстрирующие временные отношения (часы, стрелки, Круг Времен Года, Круг Частей Суток, модель Солнечной Системы, пособия «Части суток», «Веселая неделька», «Вращение Земли вокруг Солнца», «Вращение Луны вокруг Земли», «Старик-Годовик», «Времена Года»);

- наглядный материал (предметные и сюжетные картинки, иллюстрации, репродукции произведений изобразительного искусства), ярко иллюстрирующий временные отношения (минута-час; части суток: утро, день, вечер, ночь; неделя-месяц; месяц-год);

- литературный материал (стихи, загадки), наглядно иллюстрирующий в словесной форме временные отношения (минута-час; части суток: утро, день, вечер, ночь; неделя-месяц; месяц-год).

Формы, методы и приёмы педагогической работы:

- Непрерывная образовательная деятельность
- Самостоятельная деятельность детей
- Совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах

Развитие познавательной активности детей:

- Познавательные беседы по изучаемой теме (проводятся с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений);

- Экскурсии (в природу и на различные городские и сельские объекты);

- Прогулки-походы в природу;

- Наблюдения (на прогулках и экскурсиях, в походах);

- Опытнo-экспериментальная деятельность (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);

- Игровая деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);

- Творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительная, музыкально-исполнительская, театральнo-игровая, двигательная, речевая);

- Трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

- Рассматривание

- Игра-экспериментирование

- Конструирование

- Исследовательская деятельность

- Рассказ

- Беседа

- Создание коллекций

- Проектная деятельность

- Экспериментирование

- Проблемная ситуация Ситуативный разговор с детьми

Интеллектуально-математическое развитие детей:

- Ведущее место принадлежит развивающим играм интеллектуально-математического содержания (словесным, настольно-печатным, играм-экспериментированиям, играм с геометрическим материалом, динамическим, «лабиринтным» задачам, играм на визуальный поиск закономерностей и т.д.).

- Также организуются развлечения интеллектуально-математического содержания - КВН, игровые путешествия турниры, эстафеты и т.д.

- В повседневной жизни регулярно возникают ситуации, способствующие закреплению имеющихся у детей элементарных математических представлений, практических умений и навыков.

Методы:

1. Методы сообщения детям познавательной информации:

- проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;
- использование художественного слова (стихотворений, загадок, пословиц, коротких познавательных рассказов и сказок, закличек, потешек, примет);
- использование речевых инструкций (инструкции-констатации, инструкции-комментариев и инструкций-интерпретаций);
- использование образно-двигательных инструкций и невербальных средств общения (мимики, жестов - указательных, предупреждающих, образных);
- использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений (Куклы Времен Года и др.), условно-схематических (среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно-отвлеченных знаков (цифр, букв, стрелок);
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов (детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, который может включать в себя репродукции картин, фотографии, предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.).

2. Методы осуществления детьми познавательной деятельности:

- обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх (игрушек, осенних плодов, снега и льда, фруктов, предметов одежды и посуды и т.д.);
- практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх (природный, текстильный, бросовый, строительный);
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с природным материалом (снегом, льдом, водой, глиной, песком, землей и др.);
- составление картин из заготовок (на заданную тему);
- составление коллажей (на заданную тему);

3. Методы осуществления детьми познавательной деятельности:

- динамические игры познавательного содержания, которые предполагают:
- перемещение детей по групповой комнате (по словесной инструкции воспитателя, с ориентацией на источник звука и со зрительной ориентацией на предметы и знаково-символические обозначения ориентиров движений);
- практические действия с игровым раздаточным материалом, размещенным в разных частях пространства групповой комнаты, его сбор и размещение в заданном месте;
- имитацию движений, действий (имитацию движений живых организмов, обитающих в разных средах; имитацию действий людей разных профессий и т.д.);
- передачу через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира (листопад, снегопад, метель и др.);
- размещение детей, которые находятся в игровом образе, в определенной части пространства групповой комнаты;
- выполнение дыхательных упражнений (вдыхание аромата фруктов, имитация дыхания на морозном воздухе и т.д.);
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

4. Методы повышения познавательной активности детей:

- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;

- сравнительный анализ:

- изучаемых объектов окружающего мира со зрительной опорой на наглядность.

- предметов (их сенсорные свойства, качества, признаки; функциональное назначение; материалы, из которых эти предметы изготовлены);

- объектов живой природы (условия жизни животных и растений, способ передвижения, среда обитания и т.д.);

- объектов неживой природы (свойства воды в разных агрегатных состояниях - снег, лед, вода, пар; свойства и способы использования твердых и сыпучих материалов - песок, почва, камни и т.д.);

- классификация и обобщение игрового материала, предметных картинок по разным основаниям, заданным внешней инструкцией (домашние/дикие животные; мебель для спальни, кухни, гостиной; зимняя/летняя/межсезонная одежда и т.д.);

- создание проблемных ситуаций (например, «Переполох в зимнем лесу»: обитатели леса перепутали свои зимние жилища);

- размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.

5. Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:

- использование игровых мотиваций (например, «Пишем письмо жителям жарких стран о холодной зиме в России»),

- использование сюрпризных моментов (например, посылка под елкой);

- использование игровых и сказочных персонажей;

- использование музыкального сопровождения применяется по-разному:

- как фон (исполняется спокойная музыка, эмоционально нейтрального характера);

- как музыкальное сопровождение познавательной деятельности (используется музыка, которая соответствует характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию);

- как средство, обеспечивающее «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления (используется музыка, вызывающая определенное настроение, порождающая определенные образы и ассоциации);

- - как средство, стимулирующее порождение определенных ассоциаций при выполнении заданий на образное перевоплощение и в процессе «эмоционального погружения» в изучаемую тему («звуки осеннего леса» и т.д.);

- использование художественного слова (стихотворений, загадок, пословиц, коротких рассказов, познавательных сказок, закличек, потешек, примет);

- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий и т.д.), поощрение детей за внимание и наблюдательность, доброжелательность, сотрудничество.

Интеллектуально-математического развитие детей старшего дошкольного возраста:

Формы:

1. «Сенсорные свойства объектов»:

- игры-экспериментирования с предметами и материалами, обладающими разными сенсорными качествами;

- сенсорное обследование объектов окружающего мира;

- анализ и сравнение сенсорных свойств, качеств, признаков объектов;

- вербализация результатов практических действий (обследование, анализ, сравнение);

- игры, развивающие ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения (по сенсорным ориентирам - звуку, запаху, цвету и т.д.);
- игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально-образного восприятия («На что похоже?», «Узнай предмет по форме», «Что такой же формы?», «Найди предметы-великаны» и т.д.).

2. «Геометрические отношения»:

- игры-экспериментирования с геометрическим материалом (объемными мягкими модулями, кубиками, наборами строительного материала и т.д.; плоскостным - счетными палочками и т.д.);
- сенсорное (тактильное, визуальное) обследование геометрического материала (объемного и плоскостного);
- сенсорный анализ и сравнение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел по заданным основаниям (объемность - необъемность, форма, размер, количество сторон и углов и т.д.);
- вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, сравнения, сериации, классификации и др.);
- игры, развивающие ассоциативность восприятия и мышления, визуально-образное восприятие («Путешествие в Круглую страну», «Ледяные предметы», «Планеты и звезды» и др.);
- развивающе-конструктивные игры (с использованием геометрических фигур, счетных палочек, веточек, объемного геометрического материала).

3. «Количественно-числовые и другие математические отношения»:

- анализ и сравнение сенсорных свойств объектов с целью установления количественно-числовых и других математических отношений;
- игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественно-числовых и других математических отношений, существующих между объектами окружающего мира (сравнение, классификация, сериация, обобщение и т.д.);
- вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, синтеза, сравнения, сериации, классификации, обобщения и т.д.);
- знаково-символическое моделирование количественно-числовых и других математических отношений с использованием моделей (часть - целое, больше - меньше - поровну и т.д.), цифр 1-10 и математических знаков +, -, =;
- музыкально-ритмические игры (выполнение действий под музыку с разным ритмом; ритмическое тактирование; дирижирование; выкладывание ритмического рисунка; игры по типу «движение - пауза - движение»);
- развивающе-конструктивные игры (с использованием геометрических фигур, счетных палочек, веточек, объемного геометрического материала) с целью установления количественно-числовых и других математических отношений между конструктивными элементами.

4. «Пространственные отношения»:

- выполнение практических действий с предметами и материалами (обследования, обрывания, сминания и т.д.) правой или левой рукой, в разных пространственных направлениях;
- вербализация результатов практических действий, направленных на установление пространственных отношений объектов окружающего мира;
- знаково-символическое моделирование пространственных отношений (в трехмерном пространстве с помощью условных знаков, стрелок, следов и т.д. в двухмерном пространстве - в форме составления планов и схем, выполнения «графических диктантов», решения «лабиринтных задач» и т.д.);
- игры на ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения (по сенсорным ориентирам - зрительным, слуховым, обонятельным; по словесной инструкции взрослого), которые могут выполняться в усложненных вариантах

(в условиях измененного темпа, с закрытыми глазами, с предварительным кружением ребенка, т.д.);

- игры на ориентировку в двухмерном пространстве (работа с планами и схемами, глобусом и географической картой; размещение предметов в заданном месте; графические диктанты; решение лабиринтных задач, др.);

- игры на освоение схемы тела (динамические - на выполнение определенных действий; словесные - на называние и показ той или иной части тела);

- анализ конструктивных особенностей предметов с целью установления пространственного расположения их конструктивных элементов;

- развивающее-конструктивные игры с геометрическим материалом с целью установления пространственного взаиморасположения конструктивных элементов.

5.«*Временные отношения*»:

- знаково-символические и условно-схематические изображения, иллюстрирующие временные отношения

- наглядный материал

- литературный материал

Использование технологий: игровых технологии, технологии развивающего и проблемного обучения, ИКТ, проектного метода, детского экспериментирования, экологического образования детей, «Путешествие по реке времени», «Путешествие по карте», технология «Блоки Дьенеша» и др.

Речевое развитие»

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Характер взаимодействия в сфере развития общения со взрослым.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений,

скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Средства:

Языковая среда как средство развития речи детей:

- Языковая среда, в которой находятся дети, тоже является средством развития речи.

Воспитатель должен помнить, что он является авторитетом для детей, и контролировать свою речь.

- К речи воспитателя предъявляются высокие требования:

- содержательность и одновременно точность, логичность;
- лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность;
- образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций

и умелое владение невербальными средствами общения.

Художественная литература как средство развития речи детей:

- Важнейшим источником и средством развития речи является художественная литература.

Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. Накопленный жизненный и литературный опыт предоставляет детям возможность понимать смысл текстов (прозы и стихов), поступки героев, мотивы их поведения. Поэтому так важно проводить работу по знакомству детей с жанром прозы и поэзии, с содержанием сказок и рассказов, с их композиционными и языковыми особенностями.

Музыка, изобразительное искусство - средство речевого развития детей:

- Музыка, изобразительное искусство расширяют интерпретационные возможности детей. Эти виды искусства оказывают огромное эмоциональное воздействие на мысли и чувства детей.

В развитии певческого, голосового, артикуляционного и дыхательного аппарата ребенка музыка имеет огромное значение, поэтому музыкальные произведения являются неотъемлемой частью занятий по развитию речи. Благодаря музыке задания, которые предлагаются детям, приобретают дополнительную яркость, образность, эмоциональную насыщенность.

- Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы позволяют развивать у детей зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, дети учатся соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово.

Картины, иллюстрации - средства развития речи детей:

- Картины, иллюстрации служат прекрасным материалом для обучения детей различным типам высказываний, поскольку они подсказывают содержание речи.

В рассказывании по картинам дети учатся отбирать предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретают умения выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.

Значительное место по развитию речи отводится игре:

- Игра вводится в сюжет совместной образовательной деятельности и оказывает огромную роль на воспитание нравственных чувств, на развитие умения общаться, психическое развитие. Важная роль отводится словесным и дидактическим играм как средству развития речи.

Формы, методы и приёмы педагогической работы:

- Непрерывная образовательная деятельность.
- Самостоятельная речевая деятельность детей.
- Речевая деятельность в режимных моментах.
- Рассматривание
- Игровая ситуация
- Дидактическая игра
- Проектная деятельность
- Решение проблемных ситуаций
- Создание коллекций
- Ситуация общения в процессе режимных моментов
- Наблюдение на прогулке
- Сочинение загадок
- Подвижная игра с текстом
- Игровое общение
- Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками
- Ситуативный разговор с детьми
- Продуктивная деятельность
- Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка)
- Чтение и обсуждение
- Придумывание сказок, рассказов
- Пересказ
- Выставка иллюстраций, портретов писателей
- Изготовление книжек-малышек
- Литературная викторина, сочинение загадок
- **Наглядные средства:** картины, иллюстрации, предметы, игрушки;

Методы:

- **Словесные методы:** (беседы, рассказывание, рассуждение); Во всех словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций.

Наглядные методы: наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, осмотр помещений.

- **Практические методы:** дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры.

- Дидактические, подвижные игры оказывают влияние на обогащение словаря, развитие речевой моторики;

- Словесные игры способствуют развитию речевой активности детей, интереса к художественному слову, выразительности речи;

- Звуковые игры развивают фонематический слух.

Словесные, наглядные, практические методы при организации работы по развитию речи получают новый смысл: помимо передачи необходимой информации они постоянно оказываются направленными на стимулирование познавательной активности детей, на создание условий для творческих проявлений каждого ребенка.

Важнейшим средством развития речи детей является общение, выступающее одновременно как процесс взаимодействия людей и как информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом).

Активное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками обеспечивает формирование у него способности слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу, излагать свое мнение, понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, формирование других важнейших характеристик социально-уверенного поведения.

«Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Содержание:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

При проведении режимных моментов:

- Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Средства педагогической работы:

- Для уточнения последовательности лепки, напоминания ее этапов используются таблицы с поэтапным и частичным изображением способов лепки.

- Для натурности и обследования используются настоящие фрукты и овощи, а так же их муляжи.

- Для рассматривания и знакомства с жанрами пластического искусства (мифологически-фантастический жанр, анималистический жанр, жанровая скульптура бытового характера и скульптура с развернутым сюжетным повествованием, портретная и декоративная пластика) используется малая скульптура и фотографическое изображение скульптур различного содержания.

- Иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы);

- Крупномасштабные декоративные панно - заготовки для последующего заполнения декоративными элементами;
- Игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо (для создания мотивации к деятельности и последующего обыгрывания готовых работ);
- Реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона);
- Фигурки кукол (для обеспечения интегративной основы деятельности определенного тематического цикла);
- Цветовой круг из 6 секторов (желтый-оранжевый-красный-фиолетовый-синий-зеленый) в качестве цветового эталона для развития цветовосприятия;
- Муляжи овощей, фруктов, грибов в качестве эталонов для воспроизведения в поделках;
- Сувениры для обогащения визуального опыта;
- Книга для размещения иллюстративного материала, в качестве подосновы для демонстрации продуктов деятельности;
- Журналы для обогащения визуального опыта;
- Маски, элементы костюмов сказочных персонажей для обыгрывания готовых поделок.

Материалы:

Рисование. Лепка. Аппликация.

Материалы: текстильные, бросовые, природные (шишки, семена, ветки, хвоя, засушенные плоды, цветы и листья, камешки, речной песок, поваренная соль), бумага и картон, которые дополняют скульптурные композиции, вносят элементы новизны, творческого поиска, помогают подвести ребенка к сюжетной лепке.

Для лепки из глины необходимы разнообразные инструменты: стеки (стеки с заостренным концом, стеки-трубочки и др.), печатки, ножики или нитки для разрезания глины, круги для вращения скульптуры или пластиковые дощечки, скалки, увлажненные салфетки, банки с водой.

Для лепки песочного теста необходимы скалки, формочки для вырезания. Для лепки из пластилина необходимы разнообразные стеки (стеки с заостренным концом, стеки-трубочки и др.), печатки, ножики или нитки для разрезания пластилина, круги для вращения скульптуры или пластиковые дощечки, таз с теплой водой, куски сухого поролона для вытирания рук.

Для лепки из речного песка необходимы пластмассовые ящики для хранения песка, лейки с водой, совочки, лопаточки, формочки.

Конструирование

- бумага разных свойств и видов (для изготовления деталей поделок);
- пленка (самоклеящаяся пленка различной фактуры используется в макетировании как фактурный материал, имитирующий различные поверхности и природную фактуру - в работе с настольным макетом);
- картон (цветной, гофрокартон, упаковочный);
- природный материал (для декорирования поделок, изготовления прочной основы и в качестве уплотнителя; для конструирования животных, растений, объектов в макетах и создания фактуры природной поверхности);
- бросовый материал (для конструирования атрибутов к играм и в качестве основ для крупногабаритных изделий);
- крепежные материалы (клей, скотч, степлер).

Дополнительные материалы:

Конструирование

- шаблоны (для приготовления определенного количества однотипных материалов);

- детали украшения;
- коробка или площадка из картона для размещения композиции из поделок;
- рисунки, схемы, чертежи поделок;
- готовый образец поделки;
- готовые детали поделки, которые самостоятельно детям сделать сложно;
- крупный напольный строительный материал;
- наборы настольного конструктора.

Музыкальная деятельность:

- аудиозаписи музыки для детей (музыка и песни из мультфильмов, детская классическая музыка, народное творчество для детей, звуки природы), используемые для создания необходимого эмоционального настроения детей, сопровождает музыкально-двигательные игры и импровизации;

- детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, барабан, треугольник, дудочки, музыкальные молоточки, маракасы), которые используются при выполнении музыкально-дидактических заданий для развития навыков игры и развития тембрового слуха детей;

- наглядные материалы:

- репродукции изобразительного искусства, используемые для обогащения восприятия детьми сюжетной основы деятельности, а также для возможности сравнения показа художественного образа в звуках, красках, словах;

- для выполнения различных музыкально-дидактических заданий используются карточки, схемы, пиктограммы, которые позволяют детям лучше сориентироваться в поставленных перед ними задачах, помогают воспринимать дидактический материал наиболее полно и эффективно.

Формы, методы и приёмы педагогической работы:

- НОД

- Самостоятельная изобразительная, конструктивная и музыкальная деятельность детей.

- Музыкально – изобразительная деятельность в режимных моментах.

- Проведение музыкально-дидактических и музыкально-двигательных игр;

- Организация музыкально-творческих игр-импровизаций, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;

- Танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;

- Чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий.

- Слушание музыки

- Экспериментирование со звуками

- Музыкально-дидактическая игра

- Шумовой оркестр

- Разучивание музыкальных игр и танцев

- Совместное пение

- Импровизация

- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение

- Музыкальное упражнение

- Попевка

- Распевка

- Двигательный пластический танцевальный этюд

- Творческое задание

- Концерт-импровизация

- Танец музыкальная сюжетная игра

- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов

- Музыкальная подвижная игра на прогулке

- Интегративная деятельность
- Концерт-импровизация на прогулке
- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр
- Экспериментирование
- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
- Тематические досуги
- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи
- Проектная деятельность
- Создание коллекций
- Наблюдение
- Игровое упражнение
- Проблемная ситуация
- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)
- Украшение личных предметов
- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
- Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
- Выставки детских работ
- Картинная галерея
- Портфолио
- Рассматривание и обсуждение
- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров
- Украшение предметов для личного пользования
- Обсуждение средств выразительности
- Конструирование из конструкторов разных модификаций, бумаги, природного материала и др.

Рисование

1. **Словесные методы и приемы** работы: беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.

- Беседа проводится в начале занятия, в его вводной части. Цель беседы - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выяснив знания детей, объяснить, что и как дети будут изображать. Беседа должна быть короткой и эмоциональной.

- Художественное слово развивает мышление, память, восприятие и используется во всех частях занятия.

- Словесная инструкция (монологическая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов рисования воспитателем.

2. **Наглядные методы и приемы** работы:

- Рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры.

- Дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием, с целью научить ребенка декодировать информацию. Дидактические таблицы и схемы могут использоваться до начала изобразительной деятельности, для составления плана деятельности, а так же вывешиваться в специальном уголке для самостоятельной работы ребенка.

- Иллюстрации и репродукции используются для уточнения сюжета, развития образа, формирования целостного представления о предметах и явлениях. В старшем дошкольном возрасте необходимы следующие репродукции: портреты (индивидуальные, семейные), пейзажи (морские, растительные, сезонные), натюрморты (фруктовые, цветочные, смешанные). Репродукции могут вывешиваться в специальном уголке, в зависимости от сезона, времени года, для самостоятельного рассматривания ребенком.

- В качестве природы могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта.

3. Практические методы и приемы:

- игровые приемы - инсценирование сказки, сюжета, создание образа предмета с помощью выразительного движения, голоса);

- пальчиковая гимнастика, которая используется во всех частях занятия с целью вызвать интерес детей (обведение пальчиком формы, формообразующие движения в воздухе, прорисовка формы мокрым пальчиком на доске, проведение пальцем по абрису формы барельефа, рисование на листах-пробниках, на доске, в воздухе);

- упражнения в держании карандаша, кисти, направленные на подготовку кисти руки к рисованию.

Практические методы способствуют обогащению сенсомоторного опыта ребенка, позволяет ребенку проиграть предложенный сюжет, развивает речевой аппарат.

Лепка

- **Творческие задания** - выполняются по желанию детей, тема выбирается детьми из нескольких предложенных или задумывается самостоятельно. Воспитатель частично руководит процессом выполнения творческого задания, степень его участия зависит от ситуации.

- **Художественно-развивающие игры** - возможны при участии взрослого и без его участия. Возможны индивидуальные и коллективные игры. Дети могут выступать в роли взрослого - объяснять друг другу правила игры, следить за соблюдением правил в ходе игры, оказывать друг другу помощь при затруднениях.

- **Самостоятельная художественно-творческая** деятельность детей - предполагает свободный выбор темы, материалов и средств; может быть индивидуальной и коллективной; возникает по желанию детей. Задачей воспитателя является создание условий для стимулирования этой деятельности.

1. **Наглядные методы:** наблюдение, использование природы, образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов лепки.

- Наблюдение организуется перед лепкой предмета и проводится как в естественной, так и в специально организованной обстановке. Наблюдение нередко сочетается с другими приемами (использование художественного слова, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, малой скульптуры).

- Использование природы. При организации лепки предполагается использование объемной природы. Это могут быть предметы быта, овощи, фрукты и др.

- Использование образца помогает ребенку увидеть результат. В качестве образца могут использоваться лепное изделие воспитателя или ребенка, произведение народного и современного искусства.

- Показ способов и приемов лепки может осуществляться поэтапно или целиком. В первом случае показ сопровождает художественно-творческую деятельность, во втором предшествует ей. Показ способов и приемов лепки, как правило, сопровождается комментарием воспитателя.

2. **Словесные методы** и приемы: беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, поощрения.

- Беседа проводится перед лепкой с целью вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринимаемый образ, выяснить знания детей, объяснить, что и как дети будут лепить. Беседа должна быть короткой и эмоциональной.

- Использование образов художественной литературы (стихи, песни, пословицы, поговорки, отрывки из сказок) вызывает развитие мышления, памяти, восприятия, создает эмоциональный настрой.

- Вопросы должны быть доступны по содержанию и форме, обязательно с опорным словом, когда речь идет о форме, цвете, величине, и должны активизировать мысли и действия, углублять и расширять замысел.

- Советы воспитателя не должны превращаться в давление, это всего лишь наметка, мысль, подброшенная ребенку. Советы используются в ходе создания лепного изделия.

- Указания, пояснения могут быть обращены ко всей группе или к отдельным детям. Указания должны быть выполнены детьми. Пояснение может давать воспитатель и сами дети.

- Поощрения - мощное средство мотивации и успешности деятельности.

3. Практические методы и игровые приемы: пальчиковая гимнастика и упражнения для повышения интереса к выполняемой работе.

- Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, формирования образа лепки, поощрений и формирования умения давать оценку лепным работам.

- Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на подготовку мышц кисти руки к лепке, на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие выносливости мышц кисти, а в иных случаях для снятия напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий пальчиковые упражнения, должен соответствовать сюжету.

- Упражнения (изображение формы с помощью ладоней, движения ладоней по воображаемому контуру в воздухе, многократное повторение приемов лепки) помогают овладеть разнообразными способами и приемами лепки.

Аппликация

- **Творческие задания** выполняются по желанию детей, тема выбирается детьми из нескольких предложенных или задумывается самостоятельно. Воспитатель частично руководит процессом выполнения творческого задания, степень его участия зависит от ситуации. Творческие задания целесообразно предлагать детям в предпраздничные дни.

- **Художественно-развивающие игры** (индивидуальные и коллективные) возможны при участии взрослого и без его участия. Дети могут выступать в роли взрослого - объяснять друг другу правила игры, следить за соблюдением правил в ходе игры, оказывать друг другу помощь при затруднениях.

- **Самостоятельная художественно-творческая деятельность** детей предполагает свободный выбор темы, материалов и средств, возникает по желанию детей. Задачей воспитателя является создание условий для стимулирования этой деятельности.

Методы:

1. Наглядные методы: наблюдение, использование образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов аппликации.

- Наблюдение организуется перед аппликативным изображением предмета, или явления и проводится как в естественной, так и в специально организованной обстановке. Наблюдение нередко сочетается с другими приемами (использование художественного слова, иллюстраций).

- Использование образца помогает ребенку увидеть результат. В качестве образца можно взять аппликацию воспитателя или ребенка. Образец должен быть приближенным к жизни (грамотное изображение по форме, с соблюдением пропорций, реалистичной передачей цвета, удачным сочетанием красок), и выполнен в том же материале, что и работа детей.

- Показ способов и приемов аппликативного изображения может осуществляться поэтапно или целиком. В первом случае показ сопровождает художественно-творческую деятельность, во втором предшествует ей.

2. **Словесные методы** и приемы: беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, порицания, поощрения.

- Беседа проводится перед аппликацией с целью вызвать интерес к предстоящей работе, оживить в памяти ранее воспринимаемый образ, выяснить знания детей, объяснить, что, как и из каких заготовок дети будут вырезать и наклеивать. Беседа должна быть короткой и эмоциональной.

- Использование образов художественной литературы (стихи, песни, пословицы, поговорки, отрывки из сказок) вызывает развитие мышления, памяти, восприятия, создает эмоциональный настрой.

- Вопросы должны быть доступны по содержанию и форме, обязательно с опорным словом, когда речь идет о форме, цвете, величине, и должны вызывать активность мыслей и действий, углублять и расширять замысел.

Советы воспитателя, используемые в ходе создания аппликативного изображения, нельзя превращать в давление, это всего лишь наметка, мысль, подброшенная ребенку.

- Указания, пояснения могут быть обращены ко всей группе или к отдельным детям. Указания должны быть выполнены детьми. Пояснения даются для всех детей и для отдельных детей. Пояснение может давать воспитатель и сами дети.

- Поощрения - мощное средство мотивации и успешности деятельности. Используются широко во всех формах организации художественно-творческой деятельности на всех ее этапах.

3. **Практические методы:** игровые приемы, пальчиковая гимнастика и упражнения с целью вызвать интерес у детей к предстоящей деятельности.

- Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, формирования образа аппликативного изображения, поощрений и формирования умения давать оценку аппликативным работам.

- Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на подготовку мышц кисти руки к вырезанию, на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях для снятия напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий движения пальцев, должен соответствовать сюжету.

- Упражнения (проведение пальцем, ладонью по воображаемому контуру в воздухе, многократное повторение приемов складывания и вырезания бумаги, проведение пальцем по рельефной линии контура предстоящего реза, рисование траектории реза мокрым пальцем на стекле, доске, рисование траектории реза мелом на доске, стирание линии реза мокрым пальцем с доски) помогают овладеть разнообразными способами и приемами складывания бумаги и вырезания из нее.

Конструирование

Наглядные:

- показ настольного театра;
- обследование предметов, образцов,
- подробный показ всех этапов изготовления поделки;
- показ отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов;
- рассматривание картинок, иллюстраций к теме;

Словесные:

- сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа-игрушки или от собственного лица;
- беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим);
- художественное слово (стихотворение, загадка);
- речевая инструкция воспитателя;

- музыкальное сопровождение;
- проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное воспитателем;

Практические:

- воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления;
 - анализ и синтез;
 - проблемная ситуация;
 - упражнение;
 - анализ и обыгрывание готовых детских работ;
- игровые мотивации.

Игровые приемы:

- разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо;
- пояснения от лица кукольных персонажей, советы, подсказки, оценка детских работ;
- сюрпризные моменты и др.

Музыкальная деятельность:

- метод рассказа: используется при введении детей в сюжетную основу;
- объяснение: необходимо для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения;
- наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий;
- музыкальные иллюстрации: зависят от сюжетного наполнения занятия или другой музыкально-творческой деятельности, подби-раются в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки;
- игровые методы (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры)

Использование технологий: игровых технологии, технологии развивающего и проблемного обучения, ИКТ, проектного метода, детского экспериментирования, эмоционально-чувственного погружения и др.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере развития системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Формы, методы и приёмы педагогической работы:

1. Физкультурные занятия разной направленности:

- обучающие, развивающие занятия, состоящие из трех частей и включающие весь спектр двигательных действий;
- сюжетные (разные виды физических движений, хорошо знакомые детям, объединяются одним сюжетом);
- комплексные, интегрированные занятия (способствуют телесному (физическому), когнитивному и социально-эмоциональному развитию детей);
- игровые (решение поставленных задач реализуется в процессе проведения подвижных игр разной интенсивности);
- занятия с эмоциональным погружением;
- занятия педагогического наблюдения (направлены на определение уровня развития движений в начале и в конце учебного года).

2. Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня:

- утренняя гимнастика;
- физкультминутки, или физкультурные паузы (проводятся в перерывах между занятиями);
- подвижные игры в зале и на свежем воздухе.

3. Активный отдых (физкультурные праздники).

4. Самостоятельная двигательная деятельность.

5. Мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.).

6. и другие:

- Ситуативный разговор
- Рассказ
- Чтение
- Проблемная ситуация
- Проектная деятельность
- Создание коллекций
- Тематический досуг

- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- Экспериментирование
- Самостоятельные спортивные игры и упражнения

Методы

- метод словесного изложения (речевые инструкции по выполнению того или иного задания);
- метод наглядной демонстрации (показ разучиваемого двигательного действия, задания);
- целостный метод упражнения (выполнение всего упражнения сразу);
- расчлененный метод упражнения (разучивание трудного упражнения по частям).

Средства

- общеразвивающие физические упражнения без предметов;
- общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов
- физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений
- основные виды движений
- развивающие подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений
- элементы хореографии и танцевальные движения;
- элементы самомассажа

использование ИКТ(презентаций)

Использование технологий: игровых технологии, технологии развивающего и проблемного обучения, ИКТ, проектного метода, детского экспериментирования и др.»

4. Пункт 2.4. Содержательного раздела изложить в новой редакции:

« 2.4. Взаимодействие взрослых и детей

«Характер взаимодействия в сфере развития общения со взрослым.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не

унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Конкретное содержание указанных во ФГОС ДО образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

– в раннем возрасте:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто, гуашь и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов;
- рассматривание картинок;
- двигательная активность;

– для детей дошкольного возраста:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная деятельность (овладение основными движениями)».

5. Пункт 3.3.2. Организационного раздела изложить в новой редакции:

«3.3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (культурно-досуговая деятельность)»

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

В основу реализации тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

№	Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки	Группы
1.	День знаний	Развивать познавательную активность, творческие способности и навыки межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, мотивировать детей к получению новых знаний	сентябрь	Все дошкольные группы
2.	Экскурсия в	Вхождение детей в «мир	Октябрь	Старший

	школу	школы», формирование психологической готовности к школьному обучению		дошкольный возраст
3.	Туристические походы, целевые прогулки	Сохранение и укрепление здоровья детей через детский туризм, развивать любознательность, познавательную и двигательную деятельность, формировать межличностные дружеские отношения дошкольников в процессе игровой туристской деятельности	Сентябрь, январь,	Группы детей дошкольного возраста
4.	Кросс Наций	Пропаганда здорового образа жизни, прививать детям потребность в занятиях в физической культурой и спортом, сентябрь		Все группы
5.	День пожилого человека	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Расширять гендерные представления, связанные с возрастными особенностями человека..	октябрь	Группы детей дошкольного возраста
6.	Зарядка с чемпионом	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми, становление ценностей здорового образа жизни	2 раз в год октябрь, апрель	Все группы
7.	Праздник Осени	Расширять представления об осени. Расширять знания о фруктах, овощах, деревьях, грибах. Воспитывать бережное отношение к природе, труду взрослых	октябрь	Все группы
8.	День матери	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	ноябрь	Все дошкольные группы
9.	Новогодний утренник	Приобщение к культурным ценностям народа	декабрь	Все группы
10.	Рождественские колядки	Приобщение к культурным ценностям народа	январь	Все старшие дошкольные группы
11.	Лыжня России	Пропаганда здорового образа жизни, прививать детям потребность в занятиях в физической культурой и спортом,	февраль	Все старшие дошкольные группы
12.	День защитника Отечества	Воспитание патриотических чувств, уважение к Российской армии, любовь к Родине. Прививать детям потребность в физической культуре и спорту, способствовать закреплению полученных на занятиях навыков и умений.	февраль	Группы детей дошкольного возраста
13.	Масленица	Приобщение к культурным ценностям народа	март	Все дошкольные группы
14.	Международный женский день	Воспитывать любовь и уважение к женщинам. Расширять гендерные представления.	март	Все дошкольные группы
15.	День смеха с	Развитие позитивного самоощущения,	апрель	Все

	коллективом	связанного с состоянием раскрепощенности. Развитие уверенности в себе, общности		дошкольные группы
16.	Театральная неделя	Нравственное воспитание детей дошкольного возраста, формирование у них культурных ценностей, развитие интеллектуальных и личностных качеств детей	апрель	Группы детей старшего дошкольного возраста
17.	День космонавтики	Расширять представления детей о профессии летчика – космонавта, воспитывать уважение к профессии, развивать воображение, фантазию, воспитывать гордость за свою страну	апрель	Группы детей старшего дошкольного возраста
18.	Праздник Весны	Воспитывать любовь к природе, расширять представления детей о важной роли человека охране природы, о труде взрослых, усвоение знаний, умений и навыков через инсценировки, музыкально-ритмические движения, композиции, танцевальные номера, песни.	Апрель-май	Все дошкольные группы
19.	День Земли	Формировать ответственное отношение к природе, ознакомление с народными праздниками, традициями.	Апрель	Все дошкольные группы
20.	День Победы	Воспитание гордости за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства	май	Все дошкольные группы
21.	Выпускной бал	Создание эмоционально-положительной атмосферы и праздничного настроения выпускников и гостей мероприятия	май	Подготовительные к школе группы
22.	День защиты детей	Воспитывать у детей дружелюбие, радость от солидарности со сверстниками при выполнении заданий в команде	1 июня	Все дошкольные группы
23.	День здоровья	Становление ценностей здорового образа жизни	2 раз в год февраль, июль	Все дошкольные группы
24.	День России	Воспитывать у детей чувство патриотизма, гордости за родную страну. Расширять и закреплять знания о символах России, ее величии и традициях, о значении всенародного праздника.	июнь	Дети старшего дошкольного возраста
25.	Выставки талантливых детей	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых	4 раза в год	Все группы
26.	Конкурсы чтецов	Развитие интереса к художественному творчеству	4 раза в год	Все группы

27.	Малые Олимпийские игры	Формирование у детей представления об Олимпийских играх, как части общечеловеческой культуры, пропаганда здорового образа жизни и физической культуры дошкольников.	июнь	Все дошкольные группы
28.	День Нептуна коллектив.	Вспомнить особенности морской и пресной воды. Вызвать в детях желание соревнования, стремления к победе. Сплотить детский	июль	Все дошкольные группы
29.	День рождения	Развитие способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций, выделение значимости ребенка в группе	1 раз в месяц	Все группы
30.	Встреча с интересными людьми 1 раз в квартал старшего дошкольного возраста	Расширение контактов с взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков	Не реже 1 Ежемесячные	Группы детей старшего возраста
31.	День здоровья, спортивные развлечения	Формирование привычки к здоровому образу жизни. Создавать условия для формирования у детей потребности в двигательной активности, привычки к здоровому образу жизни.	1 раз в месяц	В каждой группе
32.	Динамический час	Создавать условия для формирования у детей потребности в двигательной активности, привычки к здоровому образу жизни.	Не менее одного раза в неделю	В каждой группе
33.	Беседы по безопасности	Направлены на формирование знаний, умений, навыков по безопасности детей в различных ситуациях	Не менее одного раза в неделю	В каждой группе

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512587

Владелец Махнева Наталья Николаевна

Действителен с 07.06.2023 по 06.06.2024